

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«СЕВЕРНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ



**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА  
ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

XXI межрегиональная учебно-методическая  
конференция

**21 апреля 2016 г.**

Секция «Профориентационная работа  
и довузовская подготовка в медицинском вузе»

*Сборник тезисов и материалов*

Архангельск  
2016

УДК 378.147  
ББК 74.58  
М 42

**Ред. коллегия:** М.В.Меньшикова, О.А. Петрухина  
**Технический редактор:** М.В. Меньшикова

Печатается по решению Методического совета  
центра довузовского образования и профессиональной ориентации  
Северного государственного медицинского университета

**Основные направления обеспечения качества медицинского  
М 42 образования на современном этапе.** XXI межрегиональная учебно-  
методическая конференция 21 апреля 2016 г. Секция «Профориентационная  
работа и довузовская подготовка в медицинском вузе»: сборник тезисов и  
материалов.- Архангельск, 2016.- 96 с.

В сборнике представлены материалы, посвященные проблемам учебно-  
методической, научно-исследовательской и профориентационной работы в  
системе довузовской подготовки СГМУ.

**УДК 378.147**  
**ББК 74.58**

© Коллектив авторов, 2016  
© Северный государственный  
медицинский университет, 2016

## Содержание

- Айвазова М.С., Меньшикова М.В.* Требования к оформлению текста научного исследования
- Байлова В.В.* Воспитание духовной культуры молодого поколения
- Бухарина С.Е.* Классный час в 9 классе на тему «Экскурс в мир медицинских профессий».
- Денисенко А.С.* Маркетинговая стратегия современного вуза в работе с абитуриентами
- Денисова Ю.Н.* Воспитание интереса к медицинским профессиям у абитуриентов и студентов СГМУ
- Дорофеева О.М.* Пишем сочинение - рассуждение (Рекомендации к написанию задания 25)
- Каплунова С.Г.* Формирование универсальных учебных действий через содержание предмета химии
- Князева Е.Л.* Организация учебной деятельности на уроках географии
- Колтовая Л.Г.* Нетрадиционные техники как средство развития мотивации к изобразительной деятельности
- Куницына И.А.* Особенности преподавания математики в медико-биологическом классе
- Литвиненко В.А.* Новый профориентационный проект в СГМУ - «Университетские субботы»
- Мартынова Н.Н.* Основные направления обеспечения качества химического образования на современном этапе
- Маценок А.В.* Реализация требований здоровьесберегающей технологии на уроках ОБЖ
- Меньшикова М.В., Петрухина О.А.* Удовлетворенность слушателей очных и заочных подготовительных курсов учебным процессом в 2014-2015 уч. году
- Мохотаева Н.Н.* Организация исследовательской деятельности учащихся в старших классах
- Онкина О.И.* Работа с терминами при подготовке к ЕГЭ по биологии
- Орлова Г.В.* Организация олимпиады по латинскому языку для школьников как способ профессиональной ориентации
- Папырина Е.А.* Формирование у учащихся 11 класса ценности здорового и безопасного образа жизни в качестве личностного результата обучения при формировании умения использования стратегий речевого поведения на уроке английского языка
- Первышин А.Л.* Средства ИКТ в исследовательской деятельности обучающихся
- Первышина Н.В.* Организация сетевого взаимодействия школы и вуза в процессе реализации программы «Одаренные дети» в МБОУ «Лицей № 17» города Северодвинска
- Протасов Е.О., Давыдова В.О.* Ранняя профориентация потенциальных

абитуриентов при обучении в школе «Юный медик» (отделение «Стоматология»)  
*Сергеева О.А.* Мнемонические приемы в изучении русского языка  
*Соболева К.О.* Онтологический аспект понятия магия.  
*Соболева К.О.* Сущность и структура социокультурной компетенции  
*Сырбу Г.А.* Проектная деятельность в рамках ФГОС – веяние времени или новая форма обучения?  
*Терентьева Г.Ю.* Организация внеурочной деятельности школьников по иностранному языку  
*Тюрикова Ю.Н.* Реализация Концепции математического образования в МБОУ «Лицей № 17»: проблемы и перспективы  
*Федотова Л.А., Черкасова Н.В.* Познавательльно-интеллектуальная игра - путешествие в “Мир морских профессий”

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Айвазова М.С., к.б.н., ГБОУ ВПО СГМУ (г.Архангельск) Минздрава России  
Меньшикова М.В., к.б.н., директор центра довузовского образования и профессиональной ориентации ГБОУ ВПО СГМУ (г.Архангельск) Минздрава России*

В каждом человеке заложено стремление раскрыть себя и проникнуть в самые сокровенные тайны бытия с самого раннего возраста. Исследовательский подход как способ познания мира, использованный для обучения, был опробован еще в древности. Сократовский метод представлял собою беседу-исследование: с помощью остроумных вопросов, задаваемых собеседниками друг другу, выявлялись противоречия в общепринятом понимании тех или иных явлений окружающего мира, обнаруживалось несоответствие между привычными суждениями и теми представлениями, которые давал пристальный анализ. Осознание этих противоречий приводило к размышлениям, возникали новые вопросы, которые шаг за шагом вели к разрешению проблемы.

Научно-исследовательская деятельность и предполагает поиск решения выявленной проблемы с опорой на имеющийся запас научных знаний. Таким образом, если ученик решил заниматься научной деятельностью, то одной из главных задач для него должно быть осмысление существующих знаний и выработка новых.

Не следует думать, что наука — это что-то очень отвлеченное. К примеру, задача достижения экономического процветания не может быть выполнена без соответствующего изучения мирового опыта и научного обоснования шагов государства в этом направлении. Научные знания имеют тесное сопряжение с практической стороной жизни и тем важны для нас.

Помимо этого исследовательский опыт может оказаться серьезным подспорьем в дальнейшей научной карьере, например, при поступлении в вуз, а также может стать хорошей основой для написания серьезных научных работ в будущем.

После того, как Вы сможете сформулировать научную гипотезу, необходимо определить цели, задачи и план исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы.

В исследовательской работе должна быть сформулирована цель — какой результат предполагается получить, каким, в общих чертах, видится этот результат еще до его получения.

Основная цель исследования — изучить, описать, объяснить то или иное явление, предложить новый метод решения актуальной задачи и т.п., то есть то, ради чего и начиналось данное научное исследование. Задачи исследования — что делать — теоретически и экспериментально. После определения цели и гипотезы формулируются задачи исследования.

Задачи и цели — не одно и то же. Цель исследовательской работы бывает одна, а задач бывает несколько. Задачи показывают, что вы собираетесь делать. Формулировка задач тесно связана со структурой исследования. Причем, отдельные задачи могут быть поставлены для теоретической части и для экспериментальной.

Научный стиль — стиль литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание изложения мысли, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. Стиль научных работ определяется в конечном счете их содержанием и целями научного сообщения: по возможности точно и полно объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и т.д.

Научный стиль нужен для точного, краткого и ясного выражения мыслей исследования. Форма высказывания монологическая, изложение последовательное, завершенность выводов и фраз.

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является формально-логическое изложение материала, т.е. построение в форме рассуждений и доказательств. Академический стиль требует исчерпывающей доказательности выдвинутых соискателем положений, смысловой законченности, целостности и связности текста. Это достигается с помощью специальных языковых средств выражения логических связей. Среди таких средств следует назвать функциональные связки (преимущественно вводные слова и обороты): последовательность развития мысли выражают словами «вначале», «прежде всего», «затем», «во-первых», «во-вторых», «значит», «итак»; противоречивые связки — «однако», «между тем», «в то время как», «тем не менее»; причинно-следственные отношения — «следовательно», «поэтому», «в связи с этим», «благодаря этому», «сообразно с этим», «вследствие этого», «кроме того», «к тому же»; переход от одной мысли к другой — «прежде чем перейти к...», «обратимся к...», «далее рассмотрим...», «остановимся на...», «рассмотрев..., перейдем к...», «необходимо остановиться на...»; итог выражают словами «итак», «таким образом», «значит», «в заключение отметим...», «все сказанное позволяет сделать вывод...», «подводя итог», «следует сказать, что...» и т.д.

Подобные слова и обороты не всегда украшают изложение, но стилистически приемлемы и необходимы в научном тексте. Например, если автор начинает абзац словами «действительно» или «в самом деле», читатель сразу настраивается на восприятие последующего текста как доказательства положений, изложенных выше, а слова «впрочем», «напротив», «с другой стороны» настраивают на ожидание противопоставления нижеследующего сказанному выше. Иногда подобные слова дополнительно несут функцию рубрикации текста, поскольку способствуют более глубокому логическому структурированию.

Научный стиль используется в технической и научной сферах для оформления и выражения различных идей, достижений, гипотез. Отчет об исследованиях создан для людей, способных оценить результаты.

Главные особенности:

- Соответствие нормам литературного языка.
- Отсутствие личной оценки событий.
- Информативность, объективность.
- Четкая структура текста.
- Использование специальной терминологии и специфических языковых средств.

Главные особенности научного стиля – специфические средства лексики и грамматики, особые конструкции предложений, превращающие текст в сухое и точное повествование, понятное узкому кругу специалистов. Для научного стиля характерно обдумывание изложения заранее, четкий и строгий выбор средств языковой выразительности. Научный стиль отличается предварительным обдумыванием изложения, строгим отбором языковых средств и нормированностью речи. Повествование – монолог. Диалога с читателем нет. Не корректно использовать фразы «Я рассмотрел(а), я доказал(а)...», так как работа выполняется совместно с руководителем.

Изложение в научном стиле строго логичное. Между частями есть смысловая связь. Высказывания автора точны, сжаты, понимаются однозначно. Факты объяснены четко, показаны причинно-следственные связи, закономерности.

Из содержания вытекают выводы, в них нет противоречий, обычно выводы соответствуют тем задачам, которые поставлены в работе. Публикация разбита на смысловые части по принципу от частного к общему и наоборот.

Главная форма мышления ученого – понятие. Все научные определения даны четко и однозначно, термин раскрывает их содержание. Это слово, означает понятие из специальной сферы. В научном стиле среди профессионализмов, номенклатурных наименований термины преобладают. Они занимают пятую часть общей лексики.

В 2016 году проведены VII Малые Ломоносовские чтения. На конференцию были представлены 76 работ обучающихся не только из населенных пунктов Архангельской области, но и из Вологодской области и Республики Коми.

Каждый год на сайте СГМУ мы размещаем «Общие требования по содержанию научно-исследовательской работы участника научно-практической конференции учащихся "Малые Ломоносовские чтения"». Но каждый год на конкурс присылают работы, которые не соответствуют требованиям, написаны ненаучным языком.

Работа, представленная на экспертизу научно-практической конференции учащихся "Малые Ломоносовские чтения", должна иметь

характер научного исследования, центром которого является проблема (некрупная, неглобальная). Название работы должно согласовываться с целью, например «Изучение распространения онкологических заболеваний и причины их возникновения у людей, живущих в Архангельской области». Не допускаются названия работы типа: «Режим дня школьника» или «Химчистка на дому», а также названия в вопросительной форме, например «Так ли нужен завтрак?». Реферативные работы к рассмотрению не принимаются.

Научная работа должна содержать: Оглавление; Введение; Основную часть; Заключение; список использованных источников и литературы, а также Приложение.

Введение включает в себя формулировку постановки проблемы, где отражается актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы. Основная часть делится на главы.

Глава 1 содержит краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса.

Глава 2 дает характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

Глава 3 описывает информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

В список литературы в алфавитном порядке заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Он должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1–2003. Ссылки на библиографию в тексте должны даваться нумерацией в квадратных скобках: [1], [2], для интернет-источников [1.1]; даются в соответствии со списком литературы, в котором цитируемые работы перечисляются в алфавитном порядке (сначала отечественные, затем зарубежные).

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.).

Максимально допустимое количество страниц работы 20 (не считая титульного листа). Страницы должны быть пронумерованы. Шрифт Times New Roman размером 12 пунктов, через 1,0 интервал. Текст не должен содержать переносы слов. Верхнее поле 20 мм, нижнее 20 мм, левое 35 мм, правое 20 мм. Отступ для абзаца 1,25. Названия и номера таблиц указываются над таблицами, название и номера рисунков указываются под рисунками.

Приложения могут занимать до 10 *дополнительных* страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.

Титульный лист содержит наименование конференции, номер и название секции, название работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс/курс и учебное заведение, название населенного пункта) и научном руководителе (фамилия имя, отчество, должность, место работы, ученая степень). Формат страницы титульного листа А4.

Авторы исследований при помощи своего проекта заявляют о себе в профессиональном сообществе, являясь создателями тех или иных ресурсов, которые могут быть полезными для школы, общества, могут быть консультантами, участниками в дальнейшей исследовательской деятельности по выбранной теме на более высоком уровне. Учащиеся могут взаимодействовать с другими учебными заведениями (в том числе и высшими), занимающимися подобной деятельностью, представлять на конкурсах и конференциях свои работы. Авторы очень надеются, что учителя – научные руководители школьников, прислушаются к нашим рекомендациям.

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Байлова В.В., учитель музыки и МХК МБОУ СОШ №1*

*г. Мирный, Архангельская область*

*Чувству нельзя научить,  
чувство можно воспитать.*

*Д.Б. Кабалевский*

Кто из нас не задавал себе вопрос: зачем я живу и что я есть среди людей? С ответа на него начинается самосознание, самоосмысление, самосовершенствование, самовыражение и ещё много других само, - по сути, начинается самостояние.

Результатом может стать шаг вперёд в том деле, за которое ты взялся. Шаг вперёд для дела, для людей, для человечества, понимание окружающих и чувство общности с ними – по сути, шаг к сочувствию, сопереживанию.

Но результатом может стать и шаг к жизни без частички со. Каждый - сам за себя, каждый - сам по себе. Тогда открываются ворота для жестокости и садизм и т.д., и даже для радостей от унижения достоинства другого человека. Духовная инертность оказывается совсем не безобидной. Скучность интересов, нравственная неразвитость жаждут самовыражения, пожалуй, не меньше, чем яркость и широта увлечений и богатство души.

Духовная инертность – отнюдь не пассивная позиция. Она порождает людей с неразвитой, примитивной духовной жизнью. А на этом уровне обязательно формируется негативное отношение к другим людям. Неспособность сопереживать влечёт за собой извращение лучших чувств, создаёт условия жизни, бесчувственной к радостям и горестям людей, тебя окружающих, без сопереживания животным и природе, без переживания радости собственного труда. Ничего не может быть опаснее неосознанного

невежества. Формируя ребёнка, мы не только формируем его, - мы создаём будущее. Мы, взрослые, сами далеко не всегда совершенны в своих отношениях к труду, к людям, к природе. Мы сами не всегда владеем пониманием счастья. А рядом дети. Культуру многих веков, представления о счастье дети воспринимают только через нас, взрослых. Ребёнок улыбается матери – первая в жизни улыбка. Ребёнок играет – первые в жизни игры. Ребёнок стал школьником – первые уроки. Первые книжки, первые картинки, первые песенки... первые обиды и радости. Всё – первое. Первые кирпичики здания личности. Каким человеком станет этот ребенок? Каким человеком сделаем мы его? На каком этапе своей жизни, человек должен думать сам по себе? С ответов на эти вопросы начинается формирование духовности ребёнка.

Начало третьего тысячелетия отмечено значительным вниманием к проблемам духовной культуры, признанием её значимости в развитии современного общества.

Культура – главный стимул социальных нововведений, она стала неотъемлемой частью всех акций, направленных к тому, чтобы поддерживать семью и детство, бороться с неграмотностью, решать проблемы безработицы среди молодёжи; культура проникает и воздействует на всю социальную сферу. Общество признало благотворную роль общечеловеческих ценностей в формировании нравственных, духовных основ личности.

Духовная культура охватывает деятельность сознания и эмоций человека (индивидуальная культура) и продукты духовного производства (наука, нравственность, воспитание и просвещение, включая философию, этику, эстетику, искусство, литературу, мифологию, религию) – общественную культуру.

По области деятельности человека духовная культура может быть представлена такими важнейшими группами: культура быта, культура досуга, а так же отраслевыми областями: политическая, информационная, социальная.

Одна из основных составляющих духовной культуры – искусство, отражение в художественной форме представлений человека о мире, об окружающей действительности.

Искусство – способ ценностей социализации человека, приобщение к коллективному опыту человечества, к вековой мудрости, к конкретным общественно-историческим интервалам, устремлениям, идеалам.

Благодаря искусству воспитывается эстетическое отношение к человеку. Природ, обществу, зарождается чувство прекрасного, ощущение единства с окружающей действительностью. Искусство играет огромную роль и в передаче человеку моральных ценностей.

Произведения искусства – это запечатленная этика, язык, на котором легче всего передаются морально-этические нормы (воспитывающая функция искусства).

Воспитание духовной культуры – приоритетное направление всей системы социального воспитания.

Особенности содержания:

Духовная культура подрастающего поколения формируется четырьмя основными путями:

1. В процессе социализации. Передачи из поколения в поколение ценностей культуры, закреплённых в образе жизни людей, традициях, обрядах;
2. Посредством системы образования – путём изучения основ наук и искусств в учебно-воспитательных учреждениях;
3. С помощью средств массовой информации и коммуникации;
4. Благодаря освоению образцов культуры в процессах ознакомления, использования, потребления произведений искусства (досуговая деятельность, самообразование, саморазвитие).

Патриотическое воспитание:

*Патриотизм* – это одно из высших чувств, которое появляется в детском возрасте, развивается и обогащается в социальной, духовно-нравственной сфере жизни. Оно неразрывно связано с активной социальной деятельностью, действиями и поступками, осуществляемыми на благо Отечества.

*Цель патриотического воспитания* – воспитывать подрастающее поколение в духе любви к Родине, гордости за свою Отчизну, готовности способствовать её процветанию и защищать в случае необходимости.

Основные направления патриотического воспитания: Военно-патриотическое; Краеведческое; Гражданское.

Ядро патриотического воспитания – гражданское образование и воспитание: подготовка подрастающих поколений к сознательной деятельности в качестве полноправных граждан России; усвоение ими идеи верховенства закона, понятия и сущности прав; знание и умение пользоваться; отстаивать свои права при уважении таких же прав других людей; непримиримая позиция к нарушению закона кем бы то ни было.

Эффективные пути патриотического воспитания:

- Использование обновленного содержания гуманитарного образования, а первую очередь исторического;
- Реализация туристско-краеведческих программ, активизация поисковой работы;
- Организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, участие педагогов и учащихся в краеведческих конференциях, в сборе материала по истории родного края.

*Урок-исследование «Колокола на Руси»*

Задачи: познакомить с колокольными звонами как ярким явлением русской православной культуры. Путём исследования определить, какой след оставили звоны в русской классической музыке.

Музыкальный материал: П.И. Чайковский. Симфония «1812 год»; М.П. Мусоргский. Увертюра к опере «Борис Годунов»; П.И. Бородин. Опера «Князь Игорь»; С.В. Рахманинов «Сюита №1 для 2 оп., часть 4».

Видеоматериал: «Колокольный звон», «Музей колоколов» (фрагменты).

Литература: Энциклопедический словарь юного музыканта. /Сост. Медушевский В.В. – М.: Педагогика, 1985. Власов В. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. Т. 3 – С.-Пб.: Лита, 2000. Мишин в.В. Колокола России. Краткая иллюстрированная история. – М.: Московский журнал. 1995.

Ход урока: *(звучит колокольный звон)*

- Здравствуйте ребята. Скажите, пожалуйста, что за звуки открыли наш урок? *(Это был колокольный звон)*

- Правильно. А где можно услышать колокола? *(На улице, в церкви, по телевизору).*

- Наш сегодняшний урок будет посвящён этому замечательному явлению – колокольному звону. Скажите, пожалуйста, можно ли колокол назвать музыкальным инструментом? *(Да)*

- А почему? *(Потому что когда звонят колокола, то можно услышать в их звоне мелодию)*

- Правильно. Как вы думаете, колокольный звон – это новое явление или нет? *(Нет. Это было придумано давно)*

- Если продумано давно, то должны были остаться доказательства. Наша задача сегодня – исследовать, где звучал колокол, и какое место он занимает в душах русских людей. А почему, и какое место он занимает в душах русских людей. А почему мы заговорили о колоколах именно в это время? *(Потому что скоро праздник Пасхи)*

- Верно, в этот день мы услышим один из самых красивых праздничных звонов, где будут звучать все колокола: и большие и маленькие, и самые маленькие.

- Как вы думаете, в каком веке появились колокола на Руси?

С незапамятных времён бытуют у разных народов колокола. Звон им служил сигналом тревоги при пожаре, предупреждал о приближении врага, а в метели и бураны звоны помогали странникам найти дорогу. Вечевые колокола гудели «в дни торжеств и бед народных». На Руси колокола появились в середине IX и стали неотъемлемой частью церковных обрядов. Для них строились специальные звонницы. Родилось искусство русских звонарей, которое от века к веку совершенствовали своё мастерство.

Первое упоминание о колоколах встречается в X веке, и на протяжении многих веков сопровождали они своим звоном жизнь христиан. Размеряли течение дня, возвещали время труда и отдыха время бодрствования и сна, время веселья и скорби. «Малиновые» перезвоны указывали дорогу заблудившемуся путнику.

Ребята, я сейчас произнесла название «малиновые» перезвоны, как вы считаете, откуда взялось это название? (*От звона воздух малинового цвета,...*)

- На самом деле выражение «малиновый» звон западного происхождения – от французского названия города Мехелна (фр, Malines), где издавна отливали колокола.

Колокольный звон служил мерилom праведности и добра: «голос чище звона», «слава, что звон» - так говорили о том, что было к колоколам. Послушайте, как это сказано в стихах:

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Колокола!            | Колокола –        |
| Ваш звучный звон -   | Руси, венец,      |
| Язык земли,          | Червонным золотом |
| Меня вскормившей.    | Горящий,          |
| Живёт в вас радость, | Ваш звон-         |
| Клич и стон,         | Связующая нить    |
| Как отголосок        | Меж будущим       |
| Жизни бывшей.        | И настоящим.      |

Г. Голуб

Но не только в стихах можно услышать упоминание о колоколах. Не обидела вниманием колокола и русская классическая музыка. Давайте послушаем с вами фрагмент из увертюры П.И Чайковского «1812 года».

*(Звучит фрагмент с колокольным звоном)*

- Постарайтесь рассказать, каким вам услышался этот звон, о чём он говорил – о празднике или о несчастье?

*(анализ прослушанного фрагмента)*

- А теперь я предлагаю вам музыкальную загадку. Послушайте внимательно и подумайте, что же здесь звучит?

*(Звучит фрагмент из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов».)*

У каждого колокола особенный, неповторимый голос. И тем не менее их можно разделить на несколько групп. Подумайте, по какому признаку это можно сделать.

*(По величине, по месту изготовления)*

- А если мы говорили о голосах? *(По высоте голоса).*

- Правильно. Вспомните, как называют низкий мужской голос?

*(Бас)*

- А высокий мужской голос? *(Тенор.)*

- А теперь давайте посмотрим, правильно ли мы распределили голоса, и какие колокола будут соответствовать басам и тенорам.

*(Звучит фрагмент «Музей колоколов»)*

- Вы, наверное, заметили, что голоса колоколов называют так же, как и голоса людей. Это не случайно. К колоколам относились, как к людям. Их наказывали, отправляли в ссылку и даже брали в плен. У побеждённых брали то, что являлось национальной святыней. Очень часто можно услышать в песнях упоминание колоколов даже изображение звона.

*(Звучит фрагмент песни «Колокол»)*

- колокола находились в специальном помещении. Посмотрите на картинку, найдите это помещение и вспомните, как оно называется.

*(Колокольня, или звонница)*

- Почему называется колокольня – это понятно. А почему звонница? *(Потому что оттуда колокольный звон)*

- А как называли человека, который звонил в колокол?

*(звонарь)*

Школа как центр живой культуры призвана обеспечить социальную и духовную зрелость подрастающего поколения. Культура – плод человеческого труда. Без усилий невозможно овладеть ею.

## **КЛАССНЫЙ ЧАС В 9 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ЭКСКУРС В МИР МЕДИЦИНСКИХ ПРОФЕССИЙ»**

*Бухарина С.Е., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1  
г.Мирный, Архангельская область*

*Профессия - медицинский работник  
Не знает случайных людей.  
Она собирает ответственных, честных  
И преданных клятве своей.  
Храните верность избранной дороге,  
И пусть достанет мудрости и сил  
Жить счастливо, спокойно, без тревоги,  
И чтобы труд ваш только радость приносил.  
Полусухина Лена*

Выбор профессии - один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, так как, выбирая профессию, он выбирает и образ жизни.

Количество профессий в наши дни измеряется пятизначным числом, а их мир представляет собой подвижную картину. По данным же разных исследователей, девятиклассники, например, могут назвать в среднем лишь 20-26 профессий, поэтому профориентация зачастую носит стихийный характер.

Изучение мотивов выбора профессии школьниками показало, что значительную роль в этом играют советы окружающих: 25% детей выбирают профессию под влиянием друга, который более самостоятелен, 17 - по совету родителей, 9% - под влиянием средств массовой информации. Еще 9% руководствуются малозначительными факторами, например близостью вуза к дому, и только 40% подростков выбирают профессию, ориентируясь на содержание деятельности. Но профессиональные намерения оказываются более устойчивыми, а овладение деятельностью проходит быстрее и

эффективнее, если главной причиной выбора является ориентация на содержание предстоящей деятельности.

Действительно, жизнь человека - череда многочисленных выборов. Выбор профессии можно отнести, пожалуй, к самым сложным. Ведь это и выбор того, какое место займёт профессия в жизни человека, что он сможет получить от своей будущей работы, как особенности специальности будут соотноситься с другими жизненными ценностями и планами, не станет ли профессия им мешать.

Таким образом, принимая решение, необходимо тщательно взвесить все "за" и "против", а не руководствоваться принципом: "все пошли, и я пошел", "так получилось", "захотелось".

Как ни крути, профессии медицинские - одни из самых главных и востребованных.

Профессия врача имеет древнее происхождение. Уже в первобытном обществе существовали лекари, которые занимались врачеванием больных, применяя целебные травы, искусно диагностируя состояние больного по одному только пульсу. Зачастую им удавалось спасти жизни пациентов.

Начиная с XVII в. качество подготовки врачей постоянно улучшается, совершенствуются формы организации здравоохранения. В настоящее время медицинская наука находит все новые и новые причины и механизмы развития болезней, вооружает медицинский персонал более совершенными методами лечения и предупреждения различных болезней.

Доминирующие виды деятельности:

1. Выявление причины различных заболеваний;
2. Оказание своевременной плановой и экстренной медицинской помощи;
3. Диагностика и лечение больных в стационаре и амбулаторно;
4. Осуществление реабилитационных и профилактических мероприятий;
5. Внедрение новых препаратов и лекарственных средств;
6. Осуществление санитарно-просветительной работы среди населения;
7. Осуществление пропаганды, направленной на борьбу с наркотиками, алкоголизмом, курением;
8. Оказание помощи при формировании здорового образа жизни;
9. Разработка и внедрение новых методов диагностики и лечения различных заболеваний.

Личностные качества, интересы и склонности:

1. Терпеливость и выдержанность;
2. Доброжелательность и приветливость;
3. Ответственность;
4. Аккуратность;
5. Тактичность;
6. Оптимистичность;
7. Внимательность;
8. Готовность в любое время оказать нуждающимся медицинскую помощь;
9. Бескорыстность.

Области применения научных знаний:

- Научно-исследовательские институты;
- Медицинские учреждения;
- Образовательные организации;
- Предприятия;
- Правоохранительные органы;
- МЧС, службы спасения;
- Военные организации.

*Где же можно в нашей области получить профессию врача?*

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный государственный медицинский университет Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (г.Архангельск, Троицкий просп., 51)

Впервые женский труд для ухода за больными в госпиталях и лазаретах был использован еще при Петре I. По его указу женщины служили сиделками. Зарождение сестринского дела в России начинается с начала XIX века, когда появляется служба «сердобольных вдов» – женщины, приглашались в больницы для того, чтобы осуществлять элементарный уход за больными. «Сердобольные вдовы» являлись своего рода предшественниками медицинских сестер.

Слово "фельдшер" сохранилось и поныне. Впрочем, не только слово. Сохранилась профессия, и немало людей, посвятивших жизнь медицине, выбрали именно эту стезю, хотя труд фельдшера всегда был не из легких, и в старину, и сейчас.

*Получить данные специальности можно:*

1. Отделение среднего профессионального образования при Северном государственном медицинском университете (Троицкий просп., 51).
2. Архангельский медицинский колледж (г.Архангельск, Новгородский проспект, 21).
3. Северодвинский медицинский колледж (Архангельская область, г.Северодвинск, Беломорский проспект, 76).
4. Няндомское медицинское училище (Архангельская область, г.Няндом, ул.Фадеева, д.2а)

Выбор профессии - важный жизненный шаг, а выбор врачебной, как и любой другой медицинской специальности, особенно ответствен, потому что ошибочное решение может привести к ухудшению здоровья для человека. Медработникам люди вверяют самое дорогое здоровье и саму жизнь свою или близких. А от них ждут полной самоотдачи, то есть приложения всех сил и знаний, причём знаний, отражающих достижения науки и практики в той отрасли, которую представляет специалист.

Всякий путь начинается с первого шага. И именно его сделать сложнее всего. Однако это необходимо потому, что, как известно, «под лежащий камень вода не течёт». Ещё Л.Н. Толстой говорил: «Важно не то место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся».

## **МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА В РАБОТЕ С АБИТУРИЕНТАМИ**

*Денисенко А.С., специалист по маркетингу ГБОУ ВПО СГМУ (г. Архангельск) Минздрава России*

В нашей стране функционирует немало высших учебных заведений. Все они конкурируют друг с другом, борются за каждого абитуриента. Престиж, репутация вуза имеют первостепенное значение.

Немаловажное значение имеет пиар университета. Государственные вузы работают за счет дотаций из бюджета. Чем больше студентов тут обучается, тем больше средств выделяется на развитие университета. Возникает резонный вопрос, как привлечь талантливых абитуриентов. Чтобы найти на него ответ, нужно поставить себя на место вчерашнего школьника и его родителей. Молодые люди, которым предстоит поступать в высшие учебные заведения, нередко до последнего не знают, какую специальность, факультет выбрать. Нередко решения за них принимают взрослые.

Для привлечения школьников устраиваются дни открытых дверей. Во время учебного процесса все желающие могут посетить аудитории, кафедры, пообщаться со студентами, с преподавательским составом. Таким способом реально составить свое собственное мнение об университете на основе увиденного и услышанного. Но часто абитуриенты и их озадаченные выбором родители обращаются к специализированным ресурсам в интернете, чтобы найти достоверные данные о высшем учебном заведении.

Поэтому реклама университета должна размещаться в электронных справочниках вузов, на тематических сайтах. Такой подход дает потрясающие результаты. Если ответственно подойти к такому процессу, можно обеспечить приток абитуриентов во время очередной приемной кампании.

Высокое качество высшего образования в нашей стране всегда отмечалось и ценилось за рубежом. Иностранные студенты тоже желают обучаться у нас. Чем выше рейтинг вуза, тем известнее он в мире. От того, насколько правильно организована рекламная программа, зависит, будет ли университет популярным в обозримом будущем. Такая кампания обычно начинается задолго до приема документов от абитуриентов. Молодым людям нужно дать время, чтобы сделать обоснованный выбор в пользу достойного учебного заведения.

Основные направления маркетинговой политики вуза:

1. Разработка маркетинговой стратегии университета, отдельных институтов, факультетов и кафедр.

2. Повышение имиджа вуза в регионах России и за рубежом. Современные методы продвижения университета в рейтинге вузов. Участие в крупнейших образовательных выставках. Подготовка и проведение конференций, выставок. Формирование корпоративных интересов и солидарности отдельных сотрудников и студентов.

3. Современные технологии привлечения абитуриентов. Повышение заинтересованности в специальностях университета выпускников школ с высокими баллами ЕГЭ. Основные правила размещения информации для поступающих в вузы на сайте университете и в социальных сетях. Взаимодействие с абитуриентами в интернете.

4. Рекламная политика вуза. Подготовка рекламной стратегии, составление медиаплана. Инновационные формы рекламы. Разработка, внедрение и выпуск рекламной продукции.

5. Продвижение и повышение популярности сайта.

6. Создание и расширение информационного поля деятельности вуза в социальных сетях. Эффективная организация контактов в социальных сетях. Репутационный менеджмент университета в Интернете.

7. Взаимодействие вузов со средствами массовой информации и спонсорами. Эффективные технологии и методы работы со СМИ, координация деятельности информационных служб университета. Основные правила подготовки информационных документов. Привлечение меценатов и формирование спонсорского пакета.

## **ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К МЕДИЦИНСКИМ ПРОФЕССИЯМ У АБИТУРИЕНТОВ И СТУДЕНТОВ СГМУ**

*Денисова Ю.Н., зав.службой профориентации ЦДОиПО СГМУ (г.Архангельск)*

В настоящее время профориентационная работа с обучающимися должна стать одной из приоритетных направлений в работе школы. Слабо спланированная работа по данному направлению приводит к тому, что многие выпускники по окончании школы получают не ту профессию, которой хотели бы посвятить жизнь.

Под профессиональным интересом понимаются устойчивая социально-психологическая ориентация личности на определенный вид трудовой деятельности, которая проявляется в осознанном, эмоционально - волевом, положительном отношении к избранной профессии.

Интерес к профессии побуждает к постоянному совершенствованию профессионального мастерства, делает трудовую деятельность привлекательной и внутренне необходимой для личности. Осознанный профессиональный интерес является гарантией добросовестного труда, в котором сливаются мотивы и цели трудовой деятельности. В конечном счете, он способствует формированию добросовестного отношения к труду. Поэтому формирование у студентов устойчивого интереса к избранной профессии, готовности работать после окончания университета по избранной профессии одно из важных направлений педагогического процесса.

Профессиональный интерес выступает как один из глубоких внутренних мотивов трудовой деятельности. Он непосредственно влияет на

успешность овладения специальностью. Несомненно, и то, что в закреплении молодых специалистов в селе, в их профессиональной устойчивости наряду с созданием хороших условий труда и быта важную роль играет интерес к избранной профессии.

Формирование у студентов устойчивого профессионального интереса представляется важным с нескольких сторон: с воспитательной - интерес к профессии служит основой трудового воспитания; с психологической - интерес к профессии вызывает моральное и эмоциональное удовлетворение учебно-производственной деятельностью; социально-экономической - глубокий стабильный интерес к профессии повышает профессиональную устойчивость молодых специалистов - выпускников университета.

Интерес к профессии способствует развитию способностей самостоятельно приобретать новые знания, вырабатывать профессиональные навыки и умения, что очень важно, когда быстро стареют знания, совершенствуется медицинская техника и сам процесс лечения. Во время учебы у будущих специалистов формируются основы профессионального интереса.

1. Работа с новым контингентом студентов. Процесс профессионального самоопределения в ранней юности противоречив, сложен и динамичен. Вместе с тем ранний юношеский возраст - это пора активной деятельности. Для этого возраста характерна обостренная чувствительность на отношение к окружающим. В то же время подросток во многом строит свое поведение на основе самооценки и критического отношения к поступкам сверстников и взрослых. Стремление к самоутверждению себя как личности ради товарищей и взрослых - явление положительное и закономерное.

Работа службы профориентации ЦДОиПО начинается задолго до начала учебного года. Система профориентации обучающихся разрабатывается и утверждается Профориентационным советом университета. Специалисты службы знакомят школьников с профессией, рассказывают об учебе и жизни университета, для них так же организуются экскурсии. На экскурсиях школьники знакомятся с историей вуза и его традициями.

Непосредственное знакомство с университетом помогает обучающимся составить собственное мнение об учебном заведении, позволяет им соотнести свои жизненные и профессиональные устремления с возможностями их реализации в вузе. Следует отметить, что многие первокурсники в ответе на анкету указали, что именно знакомство с университетом окончательно определило их профессиональный выбор.

Первые впечатления имеют важное значение для дальнейшей профессиональной ориентации, определяют самочувствие и позицию в новом коллективе.

Начальный период адаптации связан с определенными трудностями: большая нагрузка, оказавшихся в незнакомой среде сверстников и взрослых, незнакомый медицинский язык первых занятий, неуверенность в себе, боязнь

оказаться неспособным к избранной профессии. Все это проявляется в своеобразном психическом состоянии, которое выражается в критическом отношении к новой обстановке, тоске по дому, тяге к уединению.

Беседы со студентами, письменное тестирование большой группы первокурсников в течение ряда лет позволяет утверждать, что такое психическое состояние переживает подавляющая часть новичков.

Хорошие знания кураторов индивидуальных особенностей своих воспитанников, их отношения к будущей профессии во многом определяет систему педагогической работы, направленную на быстрейшую адаптацию студентов к новым условиям жизни и учебы. Суть этой работы заключается в следующем:

- с первых дней пребывания в вузе куратор и преподаватели выясняют жизненные устремления первокурсников;

- каждый студент слышит от куратора, преподавателя, тьютора слова одобрения, поддержки, благодаря чему у него формируется уверенность в том, что он успешно справится со своими новыми обязанностями;

- постоянное общение педагогов со студентами во внеучебное время используется как важное средство создания здорового психологического климата в среде новичков;

- вся система учебно-воспитательной работы направлена на создание социальной значимости избранной профессии, раскрытие профессиональной перспективы, воспитание у них чувства гордости за университет;

- усилия куратора группы и тьютора концентрируются на формировании и сплочении студенческого коллектива, на создании в группе благоприятного микроклимата.

2. Формирование профессионального интереса в процессе обучения. При рассмотрении наиболее эффективных методов и средств формирования интереса к профессии у студентов в процессе производственной практики и теоретического обучения целесообразно исходить из следующих положений:

- при педагогически правильной организации учебного процесса интерес студентов к избранной профессии, вызывает у них удовлетворение выбором, что в свою очередь непосредственно отражается на успешном овладении профессией;

- расширение профессионального кругозора формирует специфическое чувство «профессиональной потребности», удовлетворение которого способствует самоутверждению, укреплению уверенности в том, что избранная профессия имеет большое социальное значение;

- теоретическое обучение должно вызывать у учащихся потребность в практической реализации приобретаемых знаний.

Производственная практика играет решающую роль в подготовке квалифицированного специалиста к реальным условиям трудовой деятельности.

Каковы же пути формирования устойчивого профессионального интереса у студентов в процессе производственной практики?

Известно, что формирование профессионального интереса протекает эффективно, если совершенная методика обучения сочетается с продуманной системой воспитания на основе комплексного подхода. Нельзя привить человеку устойчивый интерес к профессии, если не воспитывать его сознание, чувства, волю так, чтобы он ощутил себя связанным с профессией всем своим существом.

Понятное и доступное объяснение педагога, четкий показ приемов выполнения медицинских манипуляций, посильность задания - все это позволяет студентам успешно овладеть специальными навыками и умениями, приобретать уверенность в собственных силах и возможностях. Это имеет важное значение для хорошего психологического и эмоционального состояния.

Развитие профессиональных навыков и умений на медицинской технике, делает процесс овладения профессией притягательным для подавляющего большинства студентов. Элемент соревнования, при выполнении ими медицинских манипуляций, вносит в практическую деятельность творческую радость, укрепляет и углубляет интерес к профессии. Эффективно способствуют развитию интереса к профессии проведение смотров - конкурсов на звание «Лучший по профессии», состязания на лучшее проведение различных медицинских манипуляций. Именно этот период является решающим этапом в формировании профессионального интереса у студентов.

3. Воспитание интереса у студентов к профессии во внеурочное время. Центром внеурочной воспитательной работы, которая должна носить профессионально - направленный характер и активизировать всех студентов является учебная группа. В системе педагогической работы с новичками по формированию интереса к профессии, наряду с другими мероприятиями немаловажное значение имеют беседы, встречи с заслуженными врачами. Такие встречи раскрывают перед студентами перспективы профессионального роста и совершенствование своего мастерства, повышают престиж избранной профессии, вызывают у них стремление стать такими же знающими и опытными специалистами.

Большой интерес вызывает у студентов проведение диспутов, научных конференций, тематических вечеров. Профессиональная направленность делает эти формы воспитания весьма действенными в формировании интереса к профессии. В них органически сочетаются элементы интеллектуального, эмоционального и эстетического воздействия на студентов. Среди многообразных форм внеурочной работы со студентами следует назвать и научные кружки. Квалифицированный анализ сделанной студентами работы на кружках служит для них показателем своего профессионального роста.

Педагоги непрерывно ищут и находят действенные методы и средства активизации профессиональной подготовки студентов и развития у них интереса к профессии.

## **ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ (РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ЗАДАНИЯ 25)**

*Дорофеева О.М., учитель русского языка и литературы МБОУ СШ №68 (г.Архангельск)*

Сочинение является важной частью государственной итоговой аттестации по русскому языку, без качественного выполнения которой невозможно претендовать на высокий балл. Сочинение должно рассматривать исходный текст в 4-х аспектах:

1. Проблема, поставленная в исходном тексте.

2. Комментирование проблемы относительно исходного текста (комментарий – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем-либо).

3. Авторская позиция.

4. Собственное мнение, подкрепленное развернутыми аргументами. Данные рекомендации можно использовать как основу для написания сочинения. Обратите внимание, что здесь даны разные варианты оформления сочинения, выберите для себя нужный.

### *Формулируем проблему*

Проблема, обозначенная автором (укажи фамилию автора, его инициалы. Если он тебе знаком, отметь, что автор текста известный писатель, публицист, художник, ученый и т. п.), на мой взгляд, заключается в следующем: (обозначь проблему с помощью риторического вопроса, назывных предложений и др.). Можно (и это выигрышнее!) начать сочинения с риторического вопроса.

Например: «Какими должны быть отношения взрослых и молодёжи, отцов и детей? Мне кажется, именно эта проблема является самой значимой в тексте NN.» Можно назвать проблему: «Взяточничество... Испокон веков, наверное, существовала эта проблема: тот, у кого власть и деньги, если он нечист на руку, вынуждал зависимого от него человека дать взятку. На мой взгляд, проблема взяточничества, проблема зависимости слабого от сильного самая значимая во фрагменте, написанном великим Гоголем». Обратите внимание, что в первой части вы формулируете одну из проблем предложенного текста. Слово «проблема» или «вопрос» должны прозвучать в этой части сочинения. Можно в этой же части работы воспользоваться и такими фразами:

Автор поднимает проблему...

Автор затрагивает важную проблему...

Автора текста волнует проблема...

Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...

Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...

Текст ... заставил меня задуматься над проблемой...

Волнующую всех нас проблему... поднимает писатель ...

Я думаю, что проблема, поставленная автором, - это...

Проблема (чего? – родительный падеж) не может не волновать современного человека. Задумался над ней и ...

Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает автор.

#### *Комментируем проблему*

Вопрос о (обозначьте проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце) никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. Проблема, выдвинутая (поднятая, обозначенная и т. д.) NN (укажите автора), особенно актуальна (злободневна, важна, существенна) в наши дни, потому что ... (если это нравственная проблема, то укажите, что вопросы нравственности важны сегодня и всегда, так как понятия «совесть», «честь», «достоинство», т. е. те нравственные категории, о которых рассуждает автор, помогают человеку оставаться человеком, делают его добрее, чище. Если проблема философская, т. е. речь идёт о добре и зле, правде и лжи, жизни и смерти, отметьте, что над такой проблемой человечество задумывается с давних пор. Если проблема экологическая, отметьте её злободневность в наши дни, когда люди загрязняют планету, когда речь идёт о глобальном потеплении, об изменении климата всей планеты). Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. Его отношение к важному вопросу бытия ощущается во взволнованной, эмоциональной манере письма (приведи примеры), в стремлении сделать читателя своим единомышленником. Рассуждая над (повтори проблему), NN обращается (укажите, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.). Передайте содержание текста, но ни в коем случае не пересказывайте, а комментируйте то, как автор пытается подвести нас к пониманию своей главной мысли (к авторской позиции).

#### *Выявляем авторскую позицию*

Поскольку комментарий обычно располагается после формулировки проблемы, логично строить его так, чтобы он подводил читателя к позиции автора. В этом случае можно использовать логический переход:

Таким образом, позиция автора заключается в том, что...

Или так:

Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: (если текст публицистический, то авторская позиция – это ответ на поставленный самим автором вопрос. Тогда можно процитировать ту часть текста, в которой, по твоему мнению, ясно определяется авторская позиция).

Или. Мне довольно трудно выявить авторскую точку зрения, так как текст художественный, NN не даёт готового решения вопроса о том, что ... Он заставляет читателя самостоятельно сделать вывод, найти решения

проблемы. И всё-таки, наблюдая за тем, как автор относится к действительности, я позволю себе предположить, что авторская позиция заключается в следующем (или главная мысль автора такова):

---

Сформулировать позицию автора помогут и такие типовые конструкции:

- Позиция автора такова: ...
- Автор считает, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Автор убеждает нас в том, что...
- В тексте доказывается мысль о том, что...,
- Основная мысль текста заключается в том, что...
- Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

– Сама проблема не нова в (русской литературе, в российской публицистике). Многие (поэты, писатели, философы, общественные деятели разных времен) пытались ответить на этот непростой вопрос. (Автору статьи) удалось найти оригинальное решение этой проблемы. Его точка зрения (мысль, идея, позиция) звучит свежо и необычно: “(Цитата)”. – (Автор), по моему (по моему мнению), делает совершенно потрясающее открытие: “(Цитата)”.

– Он хочет донести до сознания людей (читателей) мысль о том, что (косвенная речь с частичным цитированием).

– Ответ на этот вопрос можно найти в (предложенном тексте; в тексте автора)

- убедительно доказывает, что...
- обращает внимание на то, что...
- выражает тревогу...
- верно (тонко) замечает...

*Аргументируем свою точку зрения на поднятую автором проблему, т. е. пишем сочинение-рассуждение*

А теперь самая, на мой взгляд, креативная часть нашего сочинения, и начинается она с точки зрения собственной позиции. В этой части работы нужно следовать правилам построения текста-рассуждения. Посмотрим на слайд.

Построение текста-рассуждения.

1. Тезис.
2. Аргументация.
3. Вывод.

Тезисом в данном сочинении является авторская позиция, которую мы определили, ваши же аргументы должны подтвердить или опровергнуть мнение автора. Я предлагаю примеры клише:

- Я полностью соглас \_\_\_ с автором текста. Ведь...
- По-моему,...

- Автор абсолютно прав, утверждая, что...
- Трудно не согласиться с автором в том, что...
- Не совсем точной, на мой взгляд, является оценка автором...
- Однако не со всеми высказываниями можно согласиться.
- Позволю себе с ним (автором) не согласиться.
- Мне трудно согласиться с утверждением автора о том, что...
- На мой взгляд, автор высказывает спорное мнение о том, что...

Мысль, высказанная NN, близка и понятна мне. (Или. Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому приводит нас автор). Наверное, каждому из нас в жизни приходилось сталкиваться с подобной ситуацией (приходилось задумываться над таким вопросом, встречать подобных людей, решать такие же задачи и т. д.). Повторите своими словами главную мысль автора текста – это будет тезис, который вам надо доказать.

В сочинении вы должны аргументировать собственную позицию и, приводя в пример жизненный опыт и литературный аргумент, отстаивать свое мнение. Это будет следующий абзац. Что можно считать жизненным опытом?

*Жизненный опыт*\_\_ (реальные факты из жизни окружающих, собственные наблюдения и выводы)

- Мне не раз приходилось сталкиваться с ...
- Помню, как-то...
- Конечно, мой жизненный опыт пока небольшой, но тем не менее с этой проблемой приходилось сталкиваться.
- Я вспоминаю похожую ситуацию, которая произошла с...

*Ссылка на авторитет*

- Известный русский писатель, выдающийся ученый и т.п. как-то заметил...
- Любой историк скажет, что...
- Большинство врачей, лингвистов, ученых и т.п. считают, что...

*Теперь о читательском опыте.*

– Вспомним героев произведения, рассказа, басни, романа и т.п.(назвать автора)... Если не помните жанра, употребите слово «произведение».

– В произведении, рассказе, басне, романе и т.п.(назвать автора) мы тоже наблюдаем за...

– Возьмем, например, произведение, рассказ, басню, роман и т.п.(назвать автора)...

Напишите литературный аргумент.

*И ещё возможный вариант.* Почему точка зрения NN кажется мне верной? Во-первых, мне самому не раз приходилось (приведи пример из своего жизненного опыта) .... Во-вторых, я неоднократно слышал это от ..... В-третьих, в этом убеждает нас классическая литература – (приведите пример из книги; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио- или телепередачу и т. д.). *Помните,*

*что в соответствии с требованиями к оценке сочинения по этим критериям, для того чтобы получить наивысший балл, нужно привести не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы.*

Делаем вывод:

Таким образом, (обязательно сделайте вывод, соотнесите его со своим тезисом). Последний пункт сочинения – это "Заключение".

Как и вступление, заключение должно быть органично связано с основным текстом. Приведем различные способы оформления заключения.

1. Обобщение основных мыслей автора – самая типичная и логичная концовка сочинения.

2. Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, в конце сочинения также возвращает читателя к проблеме текста, подчеркивая ее актуальность.

3. Личное отношение к решаемой в тексте проблеме.

4. Использование цитаты.

Это должно быть высказывание, достаточно полно выражающее мысли автора. Уместно использование небольшого фрагмента, который содержит ключевые слова текста, или цитаты из другого источника, точно отражающей позицию автора исходного текста.

5. Концовка-ответ. Ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения.

6. Яркий пример, обобщающий рассуждение.

– Итак,...

– Подводя итоги, еще раз подчеркнем, что...

– В заключение хочется заметить, что...

– И, в конце концов, следует заметить, что...

– ... Эти вопросы вечны, как вечны..., как вечна сама жизнь. – Таким образом, нельзя однозначно ответить..., но в то же время можно утверждать, что...

– Я не могу предложить сейчас решение проблемы – достаточно того, что “болезнь указана, а как ее излечить – это уже бог знает!

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ХИМИИ**

*Каплунова С.Г., заместитель директора по учебно – воспитательной работе, учитель химии МБОУ Гимназия №6 г. Архангельск*

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его стандартизация, вызванная необходимостью создания в стране единого педагогического пространства, задачей вхождения России в систему мировой культуры, что требует учета тенденций развития содержания образования в международной образовательной практике.

Под стандартом образования понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

Посредством стандарта осуществляется обеспечение стабильности требуемого уровня образования, его постоянное воспроизводство и совершенствование, отвечающее перспективам развития общества. С 2015 года началась поэтапная реализация ФГОС в основной школе. Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью их реализации является не предметный, а личностный результат. Главной целью образования становится не только передача знаний и социального опыта, но и развитие личности ученика, создание условий для повышения качества образования, достижения новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. В условиях реализации ФГОС важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Методологической основой ФГОС является системно - деятельностный подход, предполагающий формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся, активную учебно-познавательную деятельность, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. В соответствии с ФГОС к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы относятся:

- *личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- *метапредметные результаты* - освоение универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- *предметные результаты* - освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений специфических для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления.

Урок остается главной, но не единственной формой организации учебной деятельности. Важное место занимает также внеурочная деятельность, организованная по различным направлениям.

Основным результатом преподавания химии должна стать не только система фундаментальных знаний, практических умений и навыков, но и набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах. Изучение химии, как и других учебных дисциплин, предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В процессе изучения химии ведущую роль играет познавательная деятельность и соответствующие ей познавательные учебные действия. В связи с этим, основными видами учебной деятельности ученика на уровне учебных действий будут умения характеризовать, объяснять, классифицировать, овладевать методами научного познания и т.д.

Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия обучающегося, обеспечивающих способность к саморазвитию и самосовершенствованию, к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) возможно через систему заданий, предлагаемых обучающимся в рамках урочной и внеурочной деятельности (Таблица).

Таблица

Формирование универсальных учебных действий

| <b>Личностные УУД</b>   | <b>Задания, формирующие личностные УУД</b>  |
|---|---|
| <p>1. Патриотизм, уважение к Отечеству, к истории, культуре, религии, традициям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> | <p>1. В 1930 году в СССР по методу С.В. Лебедева была получена первая партия синтетического каучука на опытном заводе в Ленинграде. Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение – презентацию по теме «Как это было... Из истории получения синтетического каучука в СССР» (при изучении в 10 классе темы «Алкадиены. Каучуки»).</p> <p>2. В рамках подготовки интегрированной конференции (химия, физика, история, литература) по теме «По страницам Великой Победы» подготовить мини – проекты по темам: «Металлы тоже воевали», «Химическая промышленность СССР в 1941-1945 г.г.», «Вклад ученых – химиков в Великую Победу», «Лекарства для Победы» и т.д. (по окончании изучения в 9 классе темы «Металлы»).</p> <p>3. Используя «Отчет о состоянии окружающей среды в Архангельской области» Министерства природных ресурсов и лесопромышленного</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения.<br/>7. Развитость эстетического сознания, экологической культуры.</p>  | <p>комплекса, подготовить сообщение по теме «Экологическое состояние атмосферного воздуха в городе Архангельске» (при изучении в 9 классе темы «Кислород»).</p>  |
| <p><b>Регулятивные УУД</b><br/>1. Умение определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности.<br/>2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br/>3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия.<br/>4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.<br/>5. Владеть основами самоконтроля, самооценки.</p> | <p><b>Задания, формирующие регулятивные УУД</b><br/>1. Предложите алгоритм решения задачи на избыток и недостаток. Составьте условие задачи, приведите решение задачи, используя составленный алгоритм (при изучении в 9 классе темы «Задачи на избыток и недостаток»)<br/>2. Составьте тест по теме «Металлы» из 8 заданий с указанием трех вариантов ответов, один из которых является правильным, куда включить вопросы: Положение металлов в периодической системе, особенности строения атомов, закономерности в изменении свойств элементов, физические и химические свойства (при изучении в 9 классе темы «Металлы»)<br/>3. В трех пробирках даны растворы хлорида натрия, хлорида магния, хлорида алюминия. Предложите способ распознавания веществ, используя один реактив. Составьте уравнения химических реакций в свете ТЭД, опишите признаки реакций (при изучении в 9 классе темы «Алюминий и его соединения»).</p> |
| <p><b>Познавательные УУД</b><br/>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.<br/>2. Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.<br/>3. Работать с текстом.<br/>4. Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в</p>   | <p><b>Задания, формирующие познавательные УУД</b><br/>1. Подготовьте сообщение – презентацию по теме «История спичек» (при изучении в 9 классе темы «Фосфор и его соединения»)<br/>2. Составьте таблицу «Химические элементы», в которую входят следующие графы: химический элемент; год открытия; авторы открытия. Первая группа учащихся вносит в таблицу химические элементы, в названии которых отражены свойства элементов или образованных ими веществ;<br/>вторая группа – элементы, названные в честь государств или частей света;<br/>третья группа – элементы, названные в честь городов;<br/>четвертая группа – элементы, названные в честь героев мифов;<br/>пятая группа – элементы, названные в честь ученых и т.д.<br/>(в 8 классе при изучении темы «Периодическая</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p>  | <p>система химических элементов»).</p> <p>3. В мае 1985 года в СССР Указом Президиума Верховного совета введен «сухой закон». Подготовьте мини-проекты по проблемам «Положительные стороны и отрицательные стороны «сухого закона»(при изучении в 10 классе темы «Спирты»).</p>   |
| <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>2. Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Работать с текстом.</p> <p>4. Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> | <p><b>Задания, формирующие познавательные УУД</b></p> <p>1. Подготовьте сообщение – презентацию по теме «История спичек» (при изучении в 9 классе темы «Фосфор и его соединения»).</p> <p>2. Составьте таблицу «Химические элементы», в которую входят следующие графы: химический элемент; год открытия; авторы открытия. Первая группа учащихся вносит в таблицу химические элементы, в названии которых отражены свойства элементов или образованных ими веществ; вторая группа – элементы, названные в честь государств или частей света; третья группа – элементы, названные в честь городов; четвертая группа – элементы, названные в честь героев мифов; пятая группа – элементы, названные в честь ученых и т.д. (в 8 классе при изучении темы «Периодическая система химических элементов»).</p> <p>3. В мае 1985 года в СССР Указом Президиума Верховного совета введен «сухой закон». Подготовьте мини-проекты по проблемам «Положительные стороны и отрицательные стороны «сухого закона» (при изучении в 10 классе темы «Спирты»).</p> |
| <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>1. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>  | <p><b>Задания, формирующие коммуникативные УУД</b></p> <p>1. Подготовьте групповой проект по теме: «Проблема утилизации полимерных отходов» (при изучении в 10 классе темы «Искусственные и нтетические полимеры»).</p> <p>2. В рамках организации ролевой игры «Пресс-конференция на сернокислотном заводе», используя различные источники информации, подготовить выступления. Роли: директор завода,</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>2. Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.</p> <p>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> | <p>поставщик сырья руководитель отдела сбыта, главный экономист, руководитель отдела науки, инженер – технолог, руководитель отдела охраны труда и окружающей среды, медицинский работник и т.д. (по окончании изучения в 9 классе темы «Производство серной кислоты»).</p> <p>3. В рамках подготовки игры «К барьеру!» по теме «Диеты: польза или вред», подготовить групповые мини – проекты по проблемам «Польза диет», «Вред диет» (при изучении в 10 классе тем «Жиры», «Белки», «Углеводы»).</p> |
|---|--|

Формирование универсальных учебных действий на уроках химии, возможно при условии готовности учителя к сотрудничеству с учащимися.

Универсальные учебные действия:

- обеспечивают учащимся возможность самостоятельно осуществлять учебную, познавательную, социальную деятельность, ставить учебные цели, находить и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области;
- создают условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, обеспечивают высокую социальную и профессиональную мобильность.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

*Князева Е.Л., учитель географии МБОУ СОШ №1г. Мирный, Архангельская область*

Что такое творчество учителя? В чём оно проявляется? Творчество — составной элемент педагогической деятельности. Педагогический труд является творческим по своей природе. Источники творчества учителя - общение с обучающимися, его собственный опыт и опыт других учителей, общая профессиональная культура, жизненная и профессиональная позиция учителя, его жизненный опыт.

Сегодня учитель призван ориентироваться на творческий подход к организации процесса обучения. Обучение в школе призвано способствовать развитию у каждого школьника тех способностей, которые заложены в нем от природы.

Главный ориентир современной школы - воспитание полноценной личности - активной, здоровой нравственно и физически, способной к творческой деятельности.

Быть учителем в наше время - значит владеть искусством создания личности средствами своего предмета. Задача учителя географии в этих условиях - формирование у школьников географической культуры как части общей культуры человека. Для активизации познавательной деятельности школьника надо стремиться к тому, чтобы не только географическая информация была интересна детям, но и сам процесс ее получения. В учебно-познавательной деятельности - это создание проблемных ситуаций, побуждающих детей к поисковой деятельности. Очень важно, чтобы школа не только давала сумму конкретных знаний, но и учила делать самостоятельные выводы на базе этих знаний, прививала молодежи навыки творческого мышления, развивала любознательность. Развитие любознательности необходимо для того, чтобы по окончании школы никогда не прекращался процесс интеллектуального роста человека, обогащения его новыми знаниями.

Разумно организованный учебный процесс создает особое психологическое «поле», обстановку, которые оказывают эмоциональное воздействие на каждого ученика, рождают дух здорового соперничества, энтузиазма, повышая тем самым эффективность учебной деятельности.

Урок был и остается одной из основных форм учебно-воспитательной работы в школе. Урок видоизменяется, совершенствуется, приобретает новые, свойственные времени черты - урок мысли, общения, творчества.

Современный урок должен быть ярким, интересным. Гармонично организованный урок, а тем более их серия, активизирует, стимулирует деятельность учащихся.

Учебные занятия - как важнейший труд детей - дают возможность для формирования таких качеств личности, как настойчивость, инициативность, творческая активность, самостоятельность.

В современной школе все большее значение имеет самостоятельная работа обучающихся по приобретению новых знаний, навыков, умений и их применений на практике. Больше свободы для самостоятельной работы - при минимальном вмешательстве учителя! География - одна из фундаментальных наук, на которых держится познание окружающего мира. Она помогает видеть окружающий мир таким, каков он есть. Для связи с жизнью большое воспитательное значение имеет привлечение дополнительного материала из периодической печати, художественной литературы и т.п. Школа обязана готовить школьника к жизни, т.е. к поведению в природе, в обществе, в государстве, на производстве.

Для школьников учитель не только носитель знаний по предмету, но и яркая, интересная личность, которая не только передает знания, но и увлекательно, интересно организует их учебный труд.

Творчество в работе учителя предполагает его умение работать с научной и научно-методической литературой и самостоятельно выполнять научные исследования по методике.

Обязанность каждого учителя - совершенствование методов обучения, направленных на активизацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитие их интеллектуальных способностей.

Познавательный интерес является основой обучения, вызывает у детей эмоциональный подъем, удивление, чувство ожидания, которые переходят в творческую деятельность.

Усложнение заданий от урока к уроку способствует развитию познавательных способностей учащихся. Они становятся более активными, внимательными, наблюдательными и не ограничиваются лишь описанием явления или факта, а стараются понять, отчего и почему, по какой причине происходит то или иное явление, как изменяется и завершается. Для развития познавательного интереса необходимо творчески применять принципы и методы на основе исследовательского подхода, развивать у детей потребность в самообразовании. Обучение географии требует использования средств массовой информации, это развивает географический кругозор обучающихся, позволяет связывать текущие события с изучаемым материалом курса, прививает школьникам интерес к предмету.

Основная задача современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели - развитию личности ученика.

Древнейшим средством воспитания и обучения детей является игра. Игры дополняют традиционные формы обучения, способствуют активизации процесса обучения. Игры в сочетании с другими методами и приемами повышают эффективность преподавания географии, делают процесс обучения более интересным, способствуют успешному усвоению изучаемого материала. Использование игр решает множество задач одновременно; игры способствуют становлению творческой личности ученика, формируют умение видеть проблемы, принимать решения, развивать познавательный интерес к предмету, оказывают сильное эмоциональное воздействие на обучающихся.

Об уровне подготовки школьников должен знать не только учитель, но и ученик, и его родители. Использование тестов на уроках географии помогает в решении этой практической задачи. Учитель может использовать их в поисках новых путей активизации и совершенствования познавательных процессов: памяти, внимания, мышления и воображения, а также повышения интереса к географии. Поэтому тестовый тематический контроль целесообразно рассматривать как обучающий и корректирующий. Его применение позволяет выявить типичные ошибки, обнаружить пробелы в знаниях и найти пути преодоления возникающих проблем.

Одной из популярных и любимых учащимися игр является викторина. Ее основная цель - повысить интерес к предмету, закрепить и углубить знания, получаемые в процессе обучения географии. Наиболее распространенной формой проведения географических викторин являются устные викторины. Ведущий задает вопрос, отвечает тот, кто быстрее поднимет руку. Но у таких

викторин есть существенный недостаток - неравные условия для участников: многие нерешительные учащиеся задерживаются с ответом, хотя могут верно ответить на вопрос, поэтому лучше проводить письменную викторину. Содержание викторины должно не только быть занимательным, но и обладать научной и познавательной ценностью.

В современном процессе обучения географии использование источников географической информации в сочетании с художественными средствами наглядности, благодаря эмоциональной окрашенности повышает качество знаний детей по географии.

На уроках используются разнообразные средства обучения, в т.ч. произведения художественной литературы, музыкальные произведения. Музыка обладает удивительной способностью нарисовать живую, подвижную картину природы.

Интерес обладает могучей силой, лучше всего усваивается то, что учащиеся считают интересным и важным. По возможности на уроках используются стихи, что вносит разнообразие в объяснение учебного материала и повышает интерес к уроку, воспитывает чувство прекрасного, любовь к поэзии, к своему Отечеству. Действительно, стихи могут нести очень большую информацию об описываемом объекте, об особенностях природы, богатствах той или иной территории. Поэтому стих не только прочитывается, а по нему ведется беседа, так как каждая его строчка несет определенную смысловую нагрузку, материал без особого труда запоминается учащимися и надолго сохраняется в памяти.

Учителя, преподающие физическую географию России, должны дать обучающимся не только основные научные сведения, но и показать красоту природы нашей Родины, ее колоссальные богатства. Чтобы ярко представить природу родной страны и оживить деловой язык школьного учебника, надо обращаться к художественной литературе и живописи. Художественную литературу можно использовать на разных этапах урока. Использование художественной литературы, видеофильмов, несомненно, активизирует внимание обучающихся, положительно влияет на их эмоциональную сферу, воспитывает любовь и гордость к Отечеству.

Природа в наше время попала в зависимость к человеку. Человек обрел такую силу, что способен, сам того не замечая, не подозревая, нанести природе непоправимый вред. Нашей планете Земля необходима людская забота, надо стремиться сохранить природу для наших потомков во всей ее красоте и неповторимости. А школьный курс географии обладает исключительными возможностями для эффективного экологического образования и воспитания школьников. В процессе формирования экологических знаний на уроках географии используются активные методы - конференции, интегрированные уроки, игры, экскурсии и др.

При подготовке ребят к таким урокам рекомендуется использовать дополнительную информацию из литературы, газет, журналов, энциклопедий и других источников знаний. Также одним из примеров формирования

экологической культуры на уроках географии является использование поэтических образов, которые оказывают благотворное влияние на душу и чувства учащихся.

В обучении географии широко применяются видеофильмы, которые используются как при изучении новой темы, так и при закреплении пройденного материала. Перед просмотром обязательно ставится проблемный вопрос, ставятся задачи, поэтому, вовремя просмотра дети отбирают для себя нужную информацию, кое-что записывают в тетрадь, а затем проводится с ними беседа. Как правило, школьники легко запоминают всё самое важное из фильма, так как они не только слышат, но и видят происходящее на экране и особенно, если материал подается в игровой форме. Как показывают итоговые контрольные работы, ребята без особого труда дают правильные ответы на вопросы, которые затрагивались в фильме, тем более информацию они запоминают надолго.

Экранно-звуковые средства являются одними из наиболее действенных средств обучения и воспитания обучающихся, способствующие развитию их познавательных способностей, активно воздействуя на эмоциональную сферу ребенка.

Широко на уроке применяются межпредметные связи. География, изучающая природные и общественные явления, по широте межпредметных связей, превосходит большинство других учебных предметов в школе. Обращение к знаниям по физике, химии, математике, биологии, истории, экологии помогает не только глубоко раскрыть многие вопросы физической и экономической географии, но является жизненно необходимым для усвоения и понимания этого предмета.

Современный учитель должен уметь творчески осуществлять межпредметные связи на уроках и во внеклассной работе по географии.

Итак, чтобы содержание обучения стало источником развития творческих способностей обучающихся, обучение должно быть не только дифференцированным, личностно-ориентированным, но и личностно-значимым, чтобы школьники сами захотели в процессе обучения проявить своё творчество. Главная задача современной школы — воспитать творчески мыслящих людей, сформировать в сознании учащихся систему взглядов, принципов, норм поведения по отношению к окружающей среде, включающей как природу, так и человеческое общество.

Учитель всегда должен помнить, что он работает на будущее!

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Колтовая Л.Г., учитель рисования и черчения МБОУ СОШ №1 г.Мирный,  
Архангельская область*

В связи с тем, что обучающиеся ориентированы на традиционные материалы и техники, то такое ограничение приводит к снижению интереса к

предмету. Одним из важных условий развития художественного творчества школьников является разнообразие применяемых художественных материалов и техник, что предоставляют учителю возможность творчески подойти к решению учебной задачи конкретного урока изобразительного искусства, учитывая особенности тематической, содержательной, технической сторон художественно-творческой деятельности. А обучающиеся получают возможность выразить в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроение. Учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий – образы, оформлять их до узнаваемых и погрузиться в удивительный мир творчества.

Поэтому на уроках изобразительного искусства я стремлюсь к тому, чтобы обучающиеся в системе овладевали различными техниками и материалами, рекомендованными программой.

Использование графической техники граттаж не только позволяет школьникам добиваться большой образной выразительности, но и содействует развитию художественного творчества и интереса к предмету.

Граттаж - от французского слова «греттер» означает царапать. Один из способов нанесения изображения, когда рисунок создается процарапыванием пером или другим острым предметом по специально загрунтованной бумаге. Данный способ работы хорошо известен профессионалам. Чаще других граттаж применяли графики начала XX века. В России под названием граттографии подобную технику впервые использовал художник М.В. Добужинский.

Практическая художественная деятельность обучающихся делится на учебную и творческую работу. Учебная работа предполагает повторение на листе бумаги учениками элементов, приемов рисования, показываемых учителем. Творческое задание включает в себя разработку учащимися творческих композиций по изучаемой теме.

С целью формирования интереса к предмету разработаны и проведены учебные задания по технике граттаж.

Задачи:

1. познакомить учеников с новой, нетрадиционной техникой;
2. определить способы работы выполнения техники граттаж;
3. определить основные выразительные средства.

Большинство учеников проявляют интерес к этой технике изображения. Желание к освоению выразительных средств является стимулом для осуществления активной изобразительной деятельности, в которой приобретаются новые умения, закрепляются прежние навыки. Ученики с увлечением выполняют учебные задания, это подтверждает возможность формирования мотивации изобразительной деятельности через использование нетрадиционных техник и материалов.

И еще одна интересная техника – монотипия, которая максимально пробуждает фантазию и интуитивное образное мышление.

Монотипия насчитывает множество авторских техник.

- монотипия, печатающаяся на стекле
- акварельная монотипия
- «смешанные техники», идущие от пятна способом дорисовки
- каллиграфия и монотипия.

Порой изумляет простота процесса и непостижимость результата. Не зря монотипию называют «техникой божественного вмешательства». Это всегда открытие и удивление.

#### Метод обучения рисования пейзажа

В своей практике я столкнулась с тем, что у школьников мало жизненных впечатлений, знаний элементарных основ изобразительной грамоты и умений обращаться с изобразительными материалами. Создаётся проблемная ситуация — противоречие между желанием что-либо изобразить и умением это сделать. Поэтому мною поставлена цель: заинтересовать и научить, обогатить зрительные представления обучающихся, развить воображение, вооружить школьников изобразительными умениями и знаниями, достичь определенного уровня изобразительной грамотности в изображении тех или иных элементов композиции с натуры, по памяти и по воображению. Для школьников 5-6-х классов изображение пейзажа является одной из трудных задач. В самостоятельных тематических рисунках школьников фон - пейзаж зачастую просто отсутствует или ограничен отдельными элементами: деревья (неопределённой породы), домик, одинокое облачко, солнце в одном из верхних углов листа и т.п. Я разработала ряд заданий, например: наблюдать деревья разных пород, сравнивать их, выяснять и запоминать их отличительные особенности. Домашние задания на наблюдение и эмоциональные беседы на уроке (мы прослушиваем стихотворения о природе, музыкальные произведения А. Вивальди, П. И. Чайковского) обостряют восприятие природы. При смене времён года задания направлены на наблюдение изменений, происходящих в природе. Беседа сопровождается, например, просмотром работ московского художника С. Андрияки (многие пейзажи написаны им по памяти). Показываю, как нужно смешивать краски, и в какой последовательности выполняется работа. Чем больше запаса наблюдений, тем легче представить пейзаж по воображению.

Обобщая наблюдения учащихся живой природы, подвожу их к тому, как можно правдиво и выразительно передать природу и её отдельные объекты в изобразительном искусстве. Открываю им эстетическую ценность пейзажной живописи. Пытаюсь научить понимать замысел художника, узнать о художественных средствах, которыми он был воплощён.

Школьники изучают творчество художников, которые пробуждают чувство любви к нашей Родине: А. Саврасова, И. Левитана, М. Нестерова, И. Шишкина и А. Куинджи, В. Поленова, К. Юона, А. Пластова. Пейзажи этих и других пейзажистов рассматриваются и анализируются на уроках в течение всего учебного цикла, выделяя те стороны произведения, которые нужны для изучения на данном уроке.

Анализ пейзажа ведется в тесном общении с учащимися, используя их стремление поделиться своими впечатлениями. Обсуждается композиционное построение пейзажа и его роль в выражении замысла, роль линейной и световоздушной перспективы, в передаче глубины пространства, роль цвета в передаче состояния природы. Таким образом, у учащихся накапливаются впечатления, приобретаются знания и стимулируется потребность применять их на практике. После таких бесед легче организовать учащихся на работу. По мере накопления знаний и умений у школьников укрепляется уверенность в своих силах и проявляется интерес к изобразительной деятельности.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОМ КЛАССЕ**

*Куницына И.А., учитель математики МБОУ Гимназия №6 г. Архангельска*

В наше время для многих специальностей в медицине математические знания, умение анализировать информацию, владеть логикой рассуждений, обобщать статистический материал, правильно интерпретировать ситуацию носят профессионально значимый характер. Например, знания основ математической логики, теории вероятностей, математической статистики, способов решения задач из этих разделов математики крайне важны для будущих фармацевтов, генетиков, психологов, социальных работников. Все эти качества развиваются в процессе изучения математики.

Я работаю в медико-биологических классах несколько лет. В плане изучения предмета в этих классах есть некоторая особенность — часть учащихся не настроена изучать математику на достаточно серьезном уровне, т.к. для поступления достаточно сдать базовый ЕГЭ, но есть достаточно большая группа учеников, которая собирается сдавать профильный ЕГЭ, с целью получения в дальнейшем второго образования или просто желая себя проверить. Таким образом для учителя ставятся разноплановые задачи. Для сравнения — в физико-математическом классе все настроены на профильный экзамен, а в гуманитарном — на базовый.

В связи с этим при работе в таких классах я уделяю особое внимание следующим приемам:

1. Работа над ошибками. Необходимо, чтобы учащиеся умели обнаруживать свои ошибки, а еще лучше — «чувствовать», где они могут появиться и усилить свое внимание при выполнении заданий. Знать «опасные» моменты задания. Поэтому на каждом уроке акцентирую внимание на «полезных» ошибках при работе у доски.

2. Алгоритмизация выполнения базовых видов задач. Слабые ученики запоминают набор простых шагов, приводящий к решению, а сильные — на каждом шаге пробуют анализировать — что можно изменить в алгоритме,

чтобы решение стало более кратким, красивым за счет оценки конкретной ситуации.

3. «Сотрудничество по вертикали». Я задаю достаточно трудные, многошаговые задания (в качестве домашней работы или во время работы на уроке). Все имеют возможность поразмышлять над ними, выслушиваем предположения по решению. Разбор этих заданий выполняет сильный ученик, руководствуясь советами всего класса. Таким образом слабые учащиеся участвуют в решении, зачастую давая хорошие советы.

4. Не часто, но использую соревновательные моменты на уроках. Но это более целесообразно в не очень полярных по уровню математической подготовки классах.

Кроме того, я веду факультатив по математике, где мы разбираем как достаточно сложные задания из школьного курса, так и очень простые вычислительные примеры, направленные на поиск быстрого способа решения.

В целом, работая в медико - биологическом классе, я стараюсь сделать так, чтобы ребята не боялись трудных задач и не пренебрегали простыми. Чтобы в самом элементарном примере постарались найти какое-то рациональное решение. Подключали к выполнению заданий интуицию, логику, жизненный опыт.

## **НОВЫЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ В СГМУ - «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ»**

*Литвиненко В.А., специалист по профориентации ЦДОиПО СГМУ  
(г.Архангельск)*

Существует мнение, что, выбирая профессию, мы создаем свой способ и образ жизни. То есть этим мы определяем свою будущую жизнь, то, что ждет каждого после начала рабочих будней.

Сегодня у многих молодых людей процесс выбора профессии часто проходит очень болезненно и растягивается иногда на длительное время. Причин этому может быть несколько, но основной проблемой является недостаток информации. Только человек, который владеет информацией, может принимать взвешенные решения. Это мнение можно отнести не только к выбору профессии, но и к любой сфере нашей жизни.

Какая же информация необходима для того, чтобы выбор профессии был удачным? Департамент образования города Москвы в сентябре 2013 года объявил о старте проекта "Университетские субботы". Высшие учебные заведения столицы по субботам проводят бесплатные лекции для всех желающих. В рамках проекта в 2013/2014 учебном году уже прошло более 300 мероприятий - лекции, семинары и мастер-классы, экскурсии и пр. Школьникам предоставляется уникальная возможность принимать участие в образовательно-просветительском проекте «Университетские субботы», в

рамках которого можно посещать открытые лекции ученых. Как правило, они проходят по субботам на территории вузов. «Университетские субботы» - это возможность прикоснуться к университетским наукам, не учась при этом в высшем учебном заведении.

Служба профориентации ЦДОиПО СГМУ внедрила такую форму работы с потенциальными абитуриентами в декабре 2015 года.

«Университетская суббота» - это наш новый профориентационный проект. Особенность проекта – его общедоступный характер, так как открытые научно-популярные лекции проходят в режиме онлайн – трансляции.

Наш образовательный проект «Университетские субботы» организован при Школе здоровья СГМУ. Лекции читают высококвалифицированные преподаватели, научные сотрудники, аспиранты и выпускники вуза.

Мероприятия проекта бесплатные для всех желающих, необходимо только изучить Календарь мероприятий, выбрать интересующую тему и зарегистрироваться на сайте СГМУ ([www.nsmu.ru](http://www.nsmu.ru)) в разделе Абитуриенту – Довузовская подготовка и профориентация - "Университетские субботы".

На «Университетские субботы» приходят школьники, их родители, бабушки и дедушки, люди самых разных возрастов и рода занятий. По окончании занятий на сайте вуза выкладывают видеосъемку и презентации.

Сотрудники службы профориентации составили расписание «Университетских суббот».

Тема первой лекции называлась: «Умеете ли вы читать результаты биохимических анализов». В данной теме, преподаватель рассказал, о профессии врача клинично - диагностической лаборатории, о выполнении лабораторных анализов, и оформлении их результатов, таких как моча, кровь и кал.

Ярким и вместе с тем доходчивым было выступление перед школьниками М.В. Меньшиковой — кандидата биологических наук, доцента кафедры гистологии, цитологии и эмбриологии СГМУ. Тема лекции: «Популярная эмбриология».

«Единение вузов и школ, то есть единство задач, решаемых нами в общем образовательном пространстве – это залог не только успеха этого проекта, это залог решения тех задач, которые перед нами стоят – это повышение качества образовательного процесса на всех его этапах, на всех уровнях».

Главной задачей проекта является создание возможности для каждого школьника выбирать и самостоятельно строить свои образовательные маршруты. Через занимательные и познавательные занятия многие школьники находят свой вуз, место для получения профессии. Ведь когда школьники встречаются с преподавателями, когда профессор рассказывает о том, в чем заключается его мир науки, в какой отрасли он эксперт, проводит увлекательные занятия для школьников, то школьник сначала заинтересуется конкретным преподавателем, а затем, через личность, через увлеченность

трудами какого-либо ученого происходит и выбор профессии, выбор учебного заведения.

Старшеклассники понимают, что чем активнее будут искать нужную информацию, чем тщательнее будут выбирать вуз, тем больше у них шансов на успешную карьеру в будущем, поэтому возможность посетить лекцию профессора в вузе, актуальна. Университетские субботы способствуют выработке у выпускников и школьников старших классов, устойчивых предпочтений в выборе будущей профессиональной деятельности;

Профилизации учебного процесса для старшеклассников в целях подготовки высококвалифицированных кадров в наукоемких, точных и естественных областях науки; привлечению внимания школьников к социально-значимым проблемам общества, повышению социальной активности и ответственности старшеклассников.

Нашему вузу есть к чему стремиться, так как в Московских вузах уже в третий раз соревнуются за звание «Лучшей Университетской субботы». В прошлом учебном году победителем конкурса стал Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.Пирогова за проведение лекции о дыхательной системе в виде циркового шоу из цикла «Занимательная анатомия».

Его логическим продолжением будет новая программа «Университетских суббот» на 2016-2017 учебный год. Ее старт состоится в СГМУ уже в сентябре 2016 года. Эту работу нужно продолжать, выявляя интересы школьников, потенциальных абитуриентов. Мы надеемся, что к нам придут заинтересованные, профессионально-ориентированные абитуриенты, а для медицинского университета это самое главное».

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Мартынова Н.Н., Заслуженный учитель РФ, учитель химии МБОУ Гимназия №6 г.Архангельск*

Сегодня все больше востребованы технологии, методы и приемы, способствующие формированию универсальных учебных действий, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умение учиться.

Одна из таких технологий — «кластер». Суть её в том, что выделяются смысловые единицы текста и графически оформляются в определенном порядке в виде «грозди». «Грозди» — графический прием систематизации материала в виде многоуровневой системы с «крабовым разветвлением». В течение многих лет работы в 8м классе составляем кластеры по теме:

«Обобщение сведений об основных классах неорганических соединений». Каждый ученик составляет 4 кластера: «Классификация и свойства оксидов», «Классификация и свойства оснований», «Классификация и свойства кислот», «Классификация и свойства солей». Кластер включает 4 блока — классификация, физические свойства, основной блок — химические свойства в свете ТЭД, получение.

Первый кластер «Классификация и свойства кислот» составляем совместно, то есть учащимся предлагается один из вариантов оформления. Остальные кластеры учащиеся составляют самостоятельно, проявляя творчество. Составление своего и анализ другого (или готового) кластера позволяет учащимся научиться понимать точку зрения других людей, осуществлять само- и взаимопомощь, самокоррекцию знаний, все работы проверяются и оцениваются учителем. Необходимость иметь такие кластеры в том, что школьники изучают эти вопросы в общей химии (8 класс), а необходимы будут в течение всего учебного года в 9 классе, когда изучается неорганическая химия.

Метод креативных карт была разработан в 60-е годы прошлого столетия американским профессором Д. Новаком. Метод служил альтернативой стандартной схеме конспектирования, линейного изложения материала. Под креативной картой понимают особый способ структурирования и визуализации материала на основе анализа теории, фактов, понятий, выявление их системных, смысловых свойств, причинно-следственных связей, это способствует развитию творческого мышления учащихся.

Применение креативных карт возможно на разных занятиях:

- урок формирования знаний;
- урок закрепления и совершенствования знаний;
- урок проверки знаний.

При организации обучения на репродуктивном уровне креативные карты используются как источник знаний и средство обучения. Организация продуктивной деятельности учащихся предполагает их частично самостоятельную работу по составлению креативных карт. Школьники не только используют готовые карты, но и самостоятельно составляют пропущенные фрагменты карт.

Творческий уровень деятельности учащихся подразумевает выполнение заданий по составлению интегральных креативных карт (интеллект-карт (mindmap)).

Преимущества применения креативных карт:

- экономия времени за счет ключевых слов, краткости записей, концентрация внимания на сущность;
- облегчение восприятия материала;
- высокая степень усвоения материала в едином блоке.

Следующей технологией является составление опорных схем. При изучении неорганической химии уже в 9м классе по теме «Металлы»

оправдывает себя составление опорных схем по единому плану с использованием Периодической системы Д.И. Менделеева (взаимодействие простых веществ, отношение к воде, кислотам, солям). Если в самом начале организуется совместная работа учителя и учеников, то затем учащиеся легко составляют опорные схемы самостоятельно.

Такие схемы наглядно отражают общие свойства металлов на основе строения атомов, общие свойства их соединений, номенклатуру. Учащимся легче сравнивать, устанавливает общие и особые свойства, причину их появления.

Повышению качества образования способствует решение расчетных задач. Можно решать прямые и обратные задачи с использованием базовой задачи. Это продуктивная деятельность учащихся. Составить обратную задачу можно при понимании сути прямой задачи, установлении зависимостей последовательности действий. Можно предложить такую последовательность решения задач: решение готовой базовой задачи — составление — решение обратной задачи — составление более сложной задачи на основе базовой.

Предлагаю следующую систему задач, которая готовит учеников в сдаче экзамена ЕГЭ по химии: В раствор, содержащий 51 г нитрата серебра, прилили 18,25 г 20%-ного раствора соляной кислоты. Какая масса 26%-ного раствора хлорида натрия потребуется для полного осаждения серебра из получившегося раствора.

Обратная задача: К раствору нитрата серебра прилили 18,25 г 20%-ного раствора соляной кислоты. Для полного осаждения серебра потребовалось 45 г 26 %-ного раствора хлорида натрия. Определите массу нитрата серебра, которая содержалась в исходном растворе.

Формирование естественно-научной картины осуществляется через бинарные уроки в медико-биологическом классе. Темой урока в этом учебном году была «Вода — ты жизнь» в 11 «В» классе. Цель и задачи урока: исследование строения молекулы воды, установление зависимости физических и химических свойств воды от типа химической связи в молекуле, роль воды для живых организмов и ее космическая роль. Информация о воде была на русском и английском языках и связана с химией, физикой, биологией, экологией и медициной.

Оправдано применение на уроках химии контекстных задач, то есть таких задач, которые отражают ситуации, часто встречающиеся в реальной жизни.

Слово «контекст» в русском языке появилось в конце XVII в. Оно было заимствовано из французского языка, где *contexte* произошло от латинского *contextus*, что означает соединение или сплетение. Исходным является слово *texere* — плести ткань. В русском языке имеются и другие слова с этим происхождением — текстиль, текст.

Под контекстными понимаются такие задачи, в которых демонстрируется взаимосвязь предметного содержания с различными

сторонами жизни и деятельности человека. Наиболее значимы для контекстных задач, применяемых в обучении химии, является взаимосвязь:

– с историей химии как науки, включающей алхимический период, перспективы развития химии;

– с литературой, живописью, скульптурой;

– с практической деятельностью человека;

– со средствами массовой информации;

– с другими учебными дисциплинами.

Для успешного решения контекстной задачи нужно хорошо знать содержание учебника и применить полученные знания в ситуации, описанной в задаче.

Задача. В один из дней 1845 г. профессор химии Христиан Шёнбейн, уже открывший к тому времени необычный газ озон, работал в своей лаборатории в швейцарском городе Базеле. Нечаянно пролив на пол смесь серной и азотной кислот, он машинально вытер лужу хлопчатобумажным фартуком своей жены. «Кислоты могут прожечь фартук», — подумал Шёнбейн, прополоскал фартук в воде и повесил его сушиться над печкой. К приходу жены ничто не должно было напоминать об участии фартука в химических опытах. Когда ткань подсохла, раздался не очень громкий взрыв и ... фартука не стало.

Конечно, ученый понял причину бурных событий, произошедших в лаборатории. А как вы можете объяснить произошедшее?

Не менее важна роль личности в науке, а порой и роль случая. Не всегда открытия и теории принимались современниками. Например, ТЭД, основные положения которой были сформулированы шведским ученым С. Аррениусом была принята в штыки. Современник Аррениуса, профессор Клеве считал Аррениуса выскочкой, возомнившим себя первооткрывателем, а его теория — это чистая фантазия. Физик М. Фарадей тоже был не согласен с этой теорией. В мае 1884 г его диссертация была оценена только в «3» балла и он был вынужден уехать в Германию. Через 12 лет ТЭД была принята учеными. Аррениус стал ректором Стокгольмского университета. В 1903 году был удостоен Нобелевской премии. Возглавлял открывшийся Нобелевский институт и работал в комиссии по присуждению Нобелевских премий. Таким образом, химия не только снабжает знаниями, но и воспитывает личность учащихся.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОБЖ**

*Маценюк А.В., преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ СОШ №1 г.Мирный, Архангельская область*

В современном обществе много проблем, связанных с ЧС природного, техногенного и криминального характера, угрозами терроризма, из года в год

ухудшается здоровье школьников. Предмет ОБЖ занимает ведущее место в обучении детей здоровому образу жизни и имеет реальные возможности для формирования специальных знаний и навыков, физических и психологических качеств личности, необходимых для достижения успехов во всех видах жизнедеятельности.

Одним из требований здоровьесберегающей технологии является включение в школьные уроки элементов, связанных со здоровьем, способствующих формированию потребности в здоровом образе жизни. С целью воспитания ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни в программу ОБЖ для всех классов включен раздел «Здоровый образ жизни и его составляющие». Начинает этот раздел тема «Здоровье как основная ценность человека. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность».

Остановимся на том, каким образом могут быть реализованы требования здоровьесберегающей технологии при рассмотрении этой темы.

Начнем с момента подготовки учителя к занятию. При этом будем помнить о том, что на урок следует выбирать такие методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся

Далее подготовка помещения учебного класса к работе. Хорошо если, на перемене звучит валеологическая мелодия (например Оркестр П. Мориа «Atlantis», «ElVimo» или «Minueto»). Класс проветрен, параметры микроклимата в норме, освещенность достаточная. Это позволит выполнить требования о том, что обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).

Известно, что норма видов учебной деятельности должна быть на уровне – 4-7 (опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров и задач). Однообразность урока способствует утомлению школьников. Частая же смена одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.

Актуализацию первичного опыта и совместное целеполагание по теме проходят в форме беседы с классом, а также слушания выводов. Определение здоровья и модель здоровья уясняются учениками в ходе чтения и разглядывания наглядных пособий при направляющих действиях учителя. Результатом работы должен стать совместный вывод о модели здоровья человека в виде треугольника, где на вершине имеем идеальное здоровье, с учетом его физической, социальной и психической составляющих. А путь к вершине у каждого свой. Итого пять видов учебной деятельности (пока без практической работы).

При этом следует учесть, что:

- средняя положительность и частота чередования различных видов учебной деятельности должна составлять— 7-10 минут;
- количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут

С начала урока прошло около 20 минут. Общеизвестно, что через 15-20 минут урока работоспособность учеников падает, внимание рассеивается. Самое время перейти к практической части урока. После короткого сообщения о количественных показателях здоровья можно приступить к практике измерения пульса и выводам по полученным результатам. (По пульсу в положении сидя можно определить состояние сердца. Если у мужчины он реже 50 ударов в минуту — отлично, реже 65 — хорошо, 65—75 — посредственно, чаще 75 — плохо. У женщин и юношей эти показатели увеличьте примерно на 5 ударов)

Здесь, кстати, реализуется требование о том, что на уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы.

Оценку работоспособности сердечно-сосудистой системы можно провести также с помощью индекса Руфье:

$$\text{Индекс Руфье} = \frac{4(P_1 + P_2 + P_3) - 200}{10}$$

Где  $P_1$  — число сердечных сокращений за 15 с у человека, находящегося не менее 5 мин в положении сидя;  $P_2$  — число сердечных сокращений у человека в положении сидя в первые 15 с после выполнения 30 приседаний за 45 с;  $P_3$  — число сердечных сокращений за последние 15 с с первой минуты отдыха в положении сидя после 30 приседаний. Проведя несложные вычисления по указанной выше формуле (*еще один вид деятельности*), полученные результаты сравниваются с табличными.

Учитывая правила вычисления  $P_2$ , можно сказать, что выполнено требование, о том, что на уроке должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, минутки релаксации (расслабление или резкое снижение тонуса телесной мускулатуры), дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.

На всех этапах урока, от целеполагания до выдачи домашнего задания, надо обеспечить наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу. Так при подведении итогов можно предложить такое задание. Какое место среди ваших жизненных ценностей отводится здоровью? На этапе рефлексии предложить выразите свои мысли и чувства по уроку, употребив одно предложение или словосочетание. Домашним заданием может стать предложение продумать свои индивидуальные модели здоровья и быть готовым их для обсуждения на

следующем уроке. Вполне естественным окончанием урока будет пожелание всем доброго здоровья и благодарность за совместную работу.

## **УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ ОЧНЫХ И ЗАОЧНЫХ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ В 2014-2015 УЧ. ГОДУ**

*Меньшикова М.В., к.б.н., директор центра довузовского образования и профессиональной ориентации СГМУ (г. Архангельск) Минздрава России*  
*Петрухина О.А., специалист по УМР центра довузовского образования и профессиональной ориентации ГБОУ ВПО СГМУ (г. Архангельск) Минздрава России*

В связи с ростом конкуренции в сфере образования, возросшими требованиями со стороны самих потребителей к качеству образовательных услуг привело к тому, что ориентация на потребителя становится ключевым принципом в организации образовательного процесса. Именно в расчете на потребителя образовательная структура должна определять цель своей деятельности и ставить задачи для ее достижения. Реализация данного принципа предполагает создание системы взаимодействия центра довузовского образования и профессиональной ориентации как структуры вуза со своими потребителями.

В течение многих лет нами проводится мониторинг как постоянное отслеживание состояния удовлетворенности потребителей образовательных услуг, соизмерение полученных результатов с требованиями и ожиданиями, выявление тенденций их изменений с целью принятия управленческих решений.

В соответствии с требованиями раздела 8.2.1. ГОСТ Р ИСО 9001-2008 (ИСО 9001:2008) руководством центра довузовского образования и профессиональной ориентации (ЦДОиПО) проводится анализ результатов измерения удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг. В весенний период в ЦДОиПО проводится традиционный опрос, целью которого является изучение удовлетворенности слушателей качеством образовательных услуг, предоставляемых отделением довузовского образования ЦДОиПО СГМУ.

Задачи:

1. Определить степень удовлетворенности обучающихся (слушателей) образовательными услугами, предоставляемыми центром.
2. Изучить удовлетворенность слушателей педагогическим составом ЦДОиПО.
3. Оценить уровень подготовки слушателей к занятиям.

В период с 01 по 29 марта 2015 года проведено анкетирование слушателей слушателей очных и заочных подготовительных курсов для

выяснения удовлетворенности учебным процессом. Форма анкеты была несколько изменена.

Было опрошено 100 человек, 59 чел. - слушатели вечерних подготовительных курсов, 13 чел. – слушатели экспресс-курсов, 19 чел.- слушатели профориентационной школы «Юный медик», 9 чел.- слушатели заочных подготовительных курсов, приехавших на весеннюю сессию. Возраст анкетированных варьировал от 14 до 26 лет.

При анализе полученных данных выяснено, что традиционно в системе довузовской подготовки СГМУ больше обучается девушек (77%). При этом большинство (80,0%) слушателей обучаются в общеобразовательной средней школе.

Слушатели данного учебного года отмечают необходимость обучения на подготовительных курсах: 54,30% учащихся пришли на вечерние курсы, чтобы компенсировать недостаток знаний, полученных в школе, 43,2% - систематизировать свои знания, 2,50% слушателей хотят восполнить знания (после армии, после длительного перерыва в учебе). Слушатели профориентационной школы «Юный медик» стали обучаться на курсах: 94,70% - получить определенные знания по профессии, 5,30% - оказывать первую помощь.

На вопрос анкеты «Что на Ваш взгляд поможет Вам поступить в университет?» только 13,60% респондентов ответили «Хорошая подготовка в школе», 16,00% - «Хорошая подготовка на курсах», 46,90% - «Курсы и репетиторство» и 17,20% отметили «Самоподготовку», «Курсы+школа».

При изучении удовлетворенности слушателей курсов условиями, созданными для учебного процесса, оказалось, что в основном слушатели удовлетворены условиями, которые предоставляются центром (Таблица 1-3). Использовалась следующая шкала:

- 5 – очень нравится, полностью удовлетворен(а);
- 4 – нравится, удовлетворен(а);
- 3 – частично нравится, не совсем удовлетворен(а);
- 2 – почти ничего не нравится, почти не удовлетворен(а);
- 1 – ничего не нравится, не удовлетворен(а).

Таблица 1

Ответы на вопросы анкеты «Устраивает ли Вас расписание курсов?»

| Ответ   | 1     | 2     | 3      | 4      | 5      |
|---------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 2010-11 | 6,00% | 8,00% | 12,00% | 13,00% | 53,00% |
| 2011-12 | 1,23% | 4,95% | 14,81% | 35,80% | 43,21% |
| 2012-13 | 1,96% | 0,00% | 9,80%  | 25,50% | 62,74% |
| 2013-14 | 2,20% | 1,00% | 6,50%  | 28,30% | 62,00% |
| 2014-15 | 0,00% | 1,00% | 6,00%  | 29,00% | 64,00% |

Таблица 2

Ответы на вопросы анкеты «Устраивают ли Вас аудитории, где проводятся занятия?»

| Ответ   | 1     | 2     | 3     | 4      | 5      |
|---------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 2010-11 | 2,00% | 0,00% | 2,00% | 10,00% | 82,00% |
| 2011-12 | 1,23% | 1,23% | 3,70% | 25,93% | 67,90% |
| 2012-13 | 1,90% | 0,00% | 5,80% | 32,70% | 59,60% |
| 2013-14 | 1,10% | 0,00% | 1,10% | 13,00% | 84,80% |
| 2014-15 | 0,00% | 0,00% | 1,00% | 12,00% | 87,00% |

При оформлении на подготовительные курсы слушателям выдаются методические пособия по биологии, химии и русскому языку, которые позволяют преподавателю интенсивно выдавать теорию по предмету.

Таблица 3

Ответы на вопросы анкеты «Достаточна ли обеспеченность учебными пособиями и раздаточным материалом?»

| Ответ   | 1     | 2     | 3      | 4      | 5      |
|---------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 2010-11 | 2,00% | 4,00% | 8,00%  | 23,00% | 60,00% |
| 2011-12 | 1,23% | 4,95% | 27,16% | 27,16% | 39,50% |
| 2012-13 | 1,80% | 0,00% | 13,80% | 25,50% | 58,90% |
| 2013-14 | 0,00% | 3,90% | 5,10%  | 32,0%  | 59,00% |
| 2014-15 | 0,00% | 0,00% | 4,40%  | 27,50% | 68,10% |

Из опроса выяснили, что 64,20% респондентов используют эти пособия для подготовки к проверочным работам, 18,50% - школьные учебники и конспекты лекций из школы, а пособия для поступающих в вузы центральных издательств – 17,30%.

При изучении удовлетворенность слушателей вечерних подготовительных курсов учебным процессом, проводимым в системе довузовской подготовки СГМУ с 2010-11 уч.года по 2014-15 уч.год выяснили, что практически большинство обучаемых удовлетворено по разным показателям) (Таблицы 4-6).

Таблица 4

Ответы на вопросы анкеты «Удовлетворены ли Вы учебным процессом в системе довузовской подготовки?»

| Ответ   | 1     | 2     | 3     | 4      | 5      |
|---------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 2010-11 | 0,50% | 0,50% | 9,25% | 27,50% | 65,25% |
| 2011-12 | 0,00% | 2,95% | 7,70% | 4,28%  | 85,07% |
| 2012-13 | 1,96% | 0,98% | 4,90% | 27,93% | 64,23% |
| 2013-14 | 0,00% | 2,29% | 8,85% | 26,18% | 62,68% |
| 2014-15 | 0,40% | 0,20% | 2,90% | 16,37% | 80,13% |

Таблица 5

Ответы на вопросы анкеты «Удовлетворяет ли Вас результат обучения в системе довузовской подготовки?»

| Ответ   | 1     | 2     | 3      | 4      | 5      |
|---------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 2010-11 | 0,50% | 4,50% | 16,00% | 32,25% | 46,75% |
| 2011-12 | 0,95% | 1,63% | 15,44% | 42,82% | 39,16% |
| 2012-13 | 1,96% | 2,46% | 11,78% | 36,30% | 47,50% |
| 2013-14 | 1,90% | 0,95% | 13,47% | 31,08  | 52,60% |
| 2014-15 | 0,40% | 0,43% | 4,56%  | 24,37% | 70,24% |

При опросе слушателей заочных курсов выяснили, что большая часть (66,70%) респондентов приняли участие в обеих сессиях (осенней и весенней). Респонденты отмечают высокий уровень организации занятий.

Так как слушатели заочных подготовительных курсов проживают и обучаются в разных населенных пунктах (городах и сёлах), то у них разный уровень подготовки по предметам, следовательно, они по – разному оценивают уровень сложности контрольных работ по биологии, химии и русскому языку. Так по биологии 44,4 % считают, что контрольные задания очень сложные, 11,1% - сложные, 44,5% - не сложные. По русскому языку: 55,6% - сложные, 44,4% - не сложные.

Слушатели оценили контрольные работы по химии как очень сложные (33,3%) и сложные (44,4% респондентов – не сложные, никто из опрашиваемых не отметил ответ «простые».

Таблица 6

Ответы на вопросы анкеты «Удовлетворены ли Вы преподавательским составом в системе довузовской подготовки?»

| Ответ   | 1     | 2     | 3     | 4      | 5      |
|---------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 2010-11 | 0,50% | 0,50% | 5,00% | 12,75% | 81,25% |
| 2011-12 | 0,95% | 1,76% | 4,72% | 17,32% | 75,25% |
| 2012-13 | 2,45% | 0,98% | 4,90% | 15,70% | 75,97% |
| 2013-14 | 1,83% | 1,23% | 5,71% | 17,35% | 73,88% |
| 2014-15 | 1,35% | 0,33% | 0,33% | 7,25%  | 90,75% |

В целом, слушатели удовлетворены преподавательским составом в системе довузовской подготовки (90,75%) по биологии, химии, русскому языку и математике.

Таким образом, слушатели в целом положительно оценивают работу подготовительных курсов ОДО ЦДОиПО СГМУ. Большинство опрашиваемых (93,80%) считают, что занятия на подготовительных курсах помогут поступить в университет. Средний балл удовлетворенности слушателей подготовительных курсов по всем показателям составил 96,12%, что соответствует очень высокому уровню результативности процесса обучения по принятой нами шкале Е.Харингтона.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

*Мохотаева Н.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ Гимназия № 24 г. Архангельска*

Сегодня, для того чтобы быть успешным, востребованным в обществе, необходимо научиться не просто получать знания, но и самим добывать их, мыслить самостоятельно. Хочется, чтобы наши старшеклассники умели принимать решения, доказывать свою точку зрения, искать ответы на вопросы. Все эти качества поможет сформировать в учениках исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность - самостоятельная, практическая деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, со сбором материала и его анализом.

Велика воспитательная роль исследовательской деятельности: она развивает абстрактное мышление, способность формировать свое мнение и умение его отстаивать, чувство ответственности, уверенности в себе, самостоятельности. Исследовательская работа развивает множество необходимых сегодня умений: работа с литературой, обобщение выводов, сравнение различных точек зрения, выступление перед аудиторией, организация дискуссии, краткое описание результатов.

Особенно важно это сегодня, когда вступают в противоречия традиционные формы и методы обучения и ориентация на развитие творчества, единые обязательные требования к учащимся и самовыражение школьников, сегодняшнее положение ребёнка и подготовка его к взрослой жизни.

Чтобы повысить эффективность обучения в современных условиях, подготовить учащихся к самостоятельной взрослой жизни, педагогу необходимо продумать и организовать систему работы по организации исследовательской деятельности старшеклассников. Причём нужно реализовывать исследовательский метод в урочной и внеурочной деятельности, вносить определённые коррективы в работу с родителями, с учителями-предметниками.

Главная задача такой работы - самореализации личности каждого учащегося, формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления.

Работа с учащимися при этом должна характеризоваться разнообразием форм: творческие мастерские, конкурсы, интеллектуальные марафоны, консультирование, спецкурсы и т.д. Многие классные мероприятия направлены на развитие исследовательских навыков учащихся (классная научная конференция, Дни Науки и Знаний, интеллектуальные игры и конкурсы и т.д.), но основу работы со школьниками в данном направлении

составляет элективный курс «Исследовательская деятельность учащихся», рассчитанный на 10-11 класс. Этот курс предполагает не только изучение теоретических вопросов, но и практическую работу: составление плана исследования, сбор материалов по теме, защита проекта и т.д.

Вопросы организации исследовательской деятельности необходимо решать и с родителями, и с учителями- предметниками.

При систематической работе педагога в этом направлении удастся сформировать в наших старшеклассниках необходимые для современного человека качества: умение отстаивать собственное мнение, чувство ответственности, уверенности в себе, самостоятельности.

## **РАБОТА С ТЕРМИНАМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО БИОЛОГИИ**

*Онкина О.И., учитель биологии МБОУ СОШ №1 г. Мирный, Архангельская област)*

Курс биологии представляет собой систему взаимосвязанных понятий, законов, закономерностей, выраженных системой терминов. Работа над терминами - один из путей, способствующих существенному повышению качества знаний обучающихся и подготовке к итоговой аттестации.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации за последние несколько лет привели к мысли о необходимости создания конструктивной и продуктивной системы работы с понятиями и терминами на уроках биологии. Именно термин позволяет четко и ясно передавать суть излагаемого материала.

При подготовке к экзамену по биологии возникает вопрос о том, как совместить изложение рассматриваемых процессов, явлений, признаков на современном научном уровне с доступностью его восприятия обучающимися. Успех овладения учащимися основным содержанием данного курса зависит от умения быстро находить и выделять биологические термины в тексте, раскрывать их содержание, анализировать, использовать на практике.

Когда учащиеся хорошо уясняют терминологию изучаемого материала, то у них повышается интерес к предмету, активизируется познавательная деятельность. Поэтому грамотное толкование терминов необходимо.

Перед учителем встает ряд задач, которые он обязан решить в процессе обучения терминам:

- 1) в каждом изучаемом разделе выделить основные понятия;
- 2) установить внутри - и межпредметные связи;
- 3) обеспечить развитие понятий от простых к сложным, организовать осмысление научных фактов на основе ведущих биологических понятий, научить учащихся связывать, обобщать, конкретизировать, переосмысливать понятия.

Работа с терминами и понятиями осуществляется с помощью различных методов и приемов:

- нахождение терминов, понятий, выделенных курсивом в тексте;
- разъяснение значения термина, его содержания;
- использование указателя основных терминов;
- выписывание терминов с пояснением в тетрадь и т.д.
- выполнение заданий различной сложности с применением терминов.

Подобная работа предоставляет возможность учащимся сознательно усвоить термин, его определение, понять логику построения, а в дальнейшем самостоятельно конструировать термин и применять в различных ситуациях.

Важной стороной овладения научной терминологией является логическая схема подачи учебного материала. Поэтому часто встает вопрос о месте введения новых терминов. В литературе встречаются разные рекомендации:

- 1) Введение термина на начальном этапе восприятия нового понятия.
- 2) Подвести учащихся к осознанию значения терминов от частных примеров.
- 3) Термин вводится только после полного раскрытия сущности явления, как итог работы учителя и учащихся.

При работе с терминами и понятиями помимо их запоминания и понимания важным моментом является правильное составление определения. Умение составления определения понятию или термину является немаловажным навыком при подготовке к ЕГЭ и относится к общеучебным познавательным УУД.

Так, например, определение понятий пластический и энергетический обмен лучше давать в сравнении, что в будущем поможет легко ориентироваться в вопросах тестов ЕГЭ.

|   |  |
|---|--|
| Пластический обмен =<br>Ассимиляция =<br>Анаболизм - совокупность реакций синтеза веществ с поглощением энергии | Энергетический обмен =<br>Диссимиляция =<br>Катаболизм – совокупность реакций распада веществ с выделением энергии |
|---|--|

Известно, что термины, в отличие от обычных слов, лишены эмоциональной окраски. Поэтому термины не будут яркими, впечатляющими или интересными в такой степени, чтобы они могли запоминаться произвольно. Механическое запоминание (зазубривание) редко приводит к чему-нибудь хорошему. Вот почему на своих уроках для повышения мыслительной активности учащихся предлагаю им при помощи биологического словаря и словаря иностранных слов найти истоки происхождения слова, это, как правило, не легко, но достаточно эффективно. Работа над каждым термином позволяет проверить правильность понимания сущности понятий, а так же предупредить искажение их формирования.

При подготовке к сдаче ЕГЭ и вступительных экзаменов в вузы старшеклассники сталкиваются с большим количеством терминов, смысл

которых надо объяснить, а иногда и написать. В этом случае знания греческих и латинских корней слов помогает понять значение терминов и выбрать верный вариант ответа даже тогда, когда материал вам незнаком. Ниже приводятся некоторые корни и приставки, часто встречающиеся в биологических терминах.

Значение приставок и частей сложных слов

*А* ... отрицание смысла следующей части слова.

*Авто-, ауто-* ... само, свой, собственный.

*Би-* ... два, двойной.

*Гетеро-* ... иной, отличающийся.

*Гипо-* ... под, менее.

*Де-* ... удаление чего-либо.

*Мега-, макро-* ... большой.

*Мезо-* ... средний.

*Мико-* ... относящийся к грибам.

*Микро-* ... маленький.

*Моно-* ... один, единственный.

*Пери-* ... вокруг, около.

*Поли-* ... много.

*Псевдо-* ... ложный.

*-троф, трофо-* ... кормящий, питающийся.

*-филл, филло-* ... лист.

*-фит, фито-* ... растение, растительный.

*Фото-* ... свет.

*-хром, хром-* ... цвет, цветной.

*-цит, цито-* ... часть сложных слов, означающая отношение к клетке.

*Экзо-* ... снаружи.

*Эндо-* ... внутри.

*Эпи-* ... на, над.

*Учащимся предлагается задание:* используя словарь, ответьте на вопросы: Повышенное кровяное давление – это гипо- или гипертония? Сколько гомологичных хромосом образуют биваленты? Для каких животных характерен экзоскелет? Как по отношению друг к другу расположены в зародыше эктодерма, энтодерма, мезодерма? Кто больше – макрофаги или микрофаги?

При работе с терминами можно применять аналитико-синтетический прием, т.е. переход от этимологического значения термина к его содержанию:

1. первоначальное ознакомление с термином «биогеоценоз» и написание его на доске;
2. расчленение термина на составные части – «био», «гео», «ценоз»;
3. смысл каждой части рассматривается отдельно: жизнь, земля, сообщество;
4. синтез содержания и выводы: определение понятия «биогеоценоз»;

5. возможна зарисовка схемы биогеоценоза, что будет способствовать творческой познавательной активности обучающихся.

Четкая формулировка определения понятия «фотосинтез» возможна не только благодаря ранее представленной схеме характеристики пластического обмена, но и записи уравнения реакции процесса:



Вместе с развитием понятий происходит и развития термина их обозначающих. Приступая к формированию нового понятия, учителю необходимо учесть, знаком ли учащимся термин, обозначающий это понятие, если да, то выяснить, какое содержание учащиеся в него вкладывают, какие представления об этом понятии имеются как из ранее изученных курсов, так из курсов, изучаемых смежно. Это необходимо для того, чтобы учесть возможные неточности, выбрать наиболее рациональные пути обучения.

Иначе говоря, необходимо тщательно работать над содержанием понятия, и это будет способствовать лучшему усвоению терминов.

Учитель по своему усмотрению может разнообразить приемы работы с предложенным материалом, комбинируя задания, заменяя их.

Прочное усвоение понятий можно осуществлять только в случае, если учащиеся своевременно и систематически овладевают необходимым словарным запасом, познают язык науки через усвоение специальных терминов. Точное понимание терминов дает возможность глубже проникнуть в определенную область науки, сознательно усваивать ее. Процесс овладения терминами, перевод их в свой словарный запас и употребление в речи имеет свои особенности.

Усвоить биологические термины и понятия — значит уметь ими пользоваться. Выявить уровень их усвоения поможет только система познавательных заданий, в которых предусмотрено формирование таких мыслительных умений, как: анализ, синтез, сравнение, вычленение отдельных признаков, систематизация, абстрагирование, определение понятия, обобщение.

Организованный таким образом образовательный процесс позволяет добиться значимых результатов в ЕГЭ, ОГЭ, тестирования в рамках аккредитации школы, а так же даст позитивные результаты по итогам олимпиад по биологии и экологии.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ**

*Орлова Г.В., преподаватель латинского языка медико-биологических классов МБОУ Гимназия №6 г.Архангельска и профориентационной школы «Юный медик» ЦДОиПО СГМУ*

Профориентация – это процесс ориентации индивида в мире профессий. Слово «профессия» произошло от латинского «*professio*», что означает «официальный род деятельности, занятие». Современное определение этого термина более объемно и звучит так: «профессия – это исторически возникшие формы трудовой деятельности, для выполнения которых человек должен обладать определенными знаниями, навыками, способностями, а также профессионально важными качествами».

Школьники в процессе своего обучения в общеобразовательных учебных заведениях и учреждениях дополнительного образования проходят процесс профориентации подсознательно, знакомясь с разными видами человеческой деятельности в науке, искусстве, и прочих сферах миропознания. Процесс развития и социализации личности начинается с правильного первичного выбора профессии молодыми людьми.

Для реализации готовности человека к трудовой деятельности требуется формирование направленности на определенный вид трудовой деятельности. Решение проблем профессиональной ориентации обусловлено социальным заказом, который отражает потребность общества в специалистах определенного профиля. В соответствии с этим в обществе организуются профессиональное просвещение, профессиональная пропаганда и агитация, создаются условия наибольшего благоприятствования для овладения требуемыми специальностями. Однако профориентация как социальное регулирование профессиональной направленности может быть эффективной только при учете интересов и индивидуально – психологических качеств каждого человека.

Действительно, выбор профессии – это один из важнейших выборов человека, определяющий его жизненный путь. Профессия должна отвечать интересам человека, но выбор профессии должен быть обоснован и тем, насколько человек по своим индивидуально-психологическим качествам отвечает требованиям профессии.

Поэтому решение проблем профессиональной ориентации, и особенно ее психологической составляющей, является наиважнейшим делом не только с точки зрения экономической значимости, но и в социальном плане, как утверждение гуманистической направленности развития и здоровья общества.

В результате социально-педагогической поддержки профессионального самоопределения очень важно донести до сознания школьников основное содержание деятельности по интересующим их профессиям, требованиям к работникам, где и как эти профессии можно освоить.

Адекватный выбор профессии и устойчивая мотивация к избранной профессиональной деятельности способствуют успешной адаптации молодых специалистов в избранной профессии. В свою очередь, успех профессионального самоопределения обучающихся зависит от эффективности деятельности специалистов, оказывающих помощь старшеклассникам на этапе выбора профессии. Такая помощь

осуществляется через систему профориентационных мероприятий в рамках старших классов в общеобразовательных учреждениях.

В 1993 году на базе Архангельского государственного медицинского института начал функционировать подготовительный факультет, где школьники проходили подготовку и адаптацию к обучению в вузе.

В 1998 году были открыты профильные медико-биологические классы, которые продолжают функционировать в учебных заведениях г.г. Архангельска, Северодвинска и Мирного. С 2007 года в центре довузовского образования и профессиональной ориентации Северного государственного медицинского университета заработала профориентационная школа «Юный медик» для учащихся 8 – 9 классов школ города. Именно для слушателей этих классов и «Школы» в программу обучения был введен курс «Основы латинского языка и медицинской терминологии». Медицинское образование немыслимо без овладения основами латинского языка. Медикам с давних времён известна латинская поговорка *In via est in medicina via sine lingua Latina* - непроходим путь в медицине без латинского языка.

Справедливо это утверждение и в наше время. Невозможно изучать современную медицинскую науку без знаний медицинской терминологии. Чтобы определить «знатоков» латинского языка, повысить интерес и мотивацию к его изучению, возникло естественное решение провести Олимпиаду по латинскому языку среди школьников (далее Олимпиада).

Цель: Выявить «знатоков» латинского языка, повысить интерес и мотивацию к его изучению.

Задачи:

1. Расширить общий кругозор учащихся средствами латинского языка;
2. Привить любовь к латинскому языку, акцентировать внимание на его значимости;
3. Выявить обучающихся с наиболее полными и глубокими знаниями по латинскому языку;
4. Способствовать развитию профессионального интереса обучающихся;
5. Способствовать овладению специальными знаниями и терминами.

Первая региональная Олимпиада СГМУ по латинскому языку для школьников проводится в два тура: заочный (дистанционный) – в феврале 2016 года, и очный - 28 марта 2016 года в здании СГМУ (г.Архангельск, пр. Троицкий, д.51). Участие в олимпиаде бесплатное.

В заочном туре могут участвовать все желающие ученики 8-11 классов - обучающиеся в профильных медико-биологических классах, в очной и заочной профориентационной школе «Юный медик». Квота на участие в Олимпиаде не устанавливается.

Заочный тур проводится по двум уровням: 1 уровень - для учащихся 8-9 классов, 2 уровень - для учащихся 10-11 классов. Для каждой из этих групп предметно-методическая комиссия готовит отдельный пакет, включающий задания по лексике, грамматике, терминологии.

Оргкомитет производит обезличивание (кодирование) работ и передает их для проверки жюри Олимпиады. Проверку работ участников Олимпиады осуществляют члены жюри, которые утверждаются распоряжением директора ЦДОиПО.

Результаты проверки работ заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список фамилий школьников, расположенных по мере убывания набранных баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Во второй (очный тур) проходят участники Олимпиады, у которых количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных. Квоту на участие в очном туре устанавливает жюри после проведения заочного тура.

Для очного тура предметно-методическая комиссия готовит пакет заданий продвинутого уровня, включающий более сложные, чем в заочном туре, задания по лексике, грамматике, терминологии. Задания данного тура для учащихся 8-9 классов – 2-ого уровня, для учащихся 10-11 классов – 3-го уровня. Участники могут пользоваться словарями, но запрещено использование мобильных средств и интернета. Время выполнения олимпиадной работы в очном туре - 90 минут.

Итоги подводятся по двум ступеням: среди обучающихся 8-9 классов и 10-11 классов. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания во всех конкурсах олимпиады. При подведении итогов для каждой возрастной группы участников устанавливается отдельный рейтинг.

Жюри Олимпиады определяет победителей и призеров по количеству полученных баллов. Участник Олимпиады, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем Олимпиады в своей возрастной группе при условии, что количество набранных им баллов превышает половину максимально возможных. В случае, когда победитель не определен, определяются только призеры.

Призерами Олимпиады признаются те участники Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных. Остальные участники Олимпиады СГМУ по латинскому языку для школьников получают Сертификат участника.

Протоколы жюри Олимпиады по латинскому языку публикуется на сайте СГМУ ([www.nsmu.ru](http://www.nsmu.ru)) в разделе Олимпиада по латинскому языку.

Изучение курса латинского языка в медицинском вузе преследует сугубо профессиональную цель – подготовить терминологически грамотного врача. Однако для усвоения любого языка необходимо повышать свой

культурно-образовательный уровень, расширять кругозор, а курс «Основы латинского языка и медицинской терминологии» в довузовских образовательных программах выполняет все поставленные задачи.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В КАЧЕСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Папырина Е.А., учитель иностранного языка МБОУ СОШ №1*

*г. Мирный, Архангельская область*

В соответствии с требованиями к результатам освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования «Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать... формирование ценности здорового и безопасного образа жизни».

Системно-деятельностный подход, применяемый учителями на практике в связи с введением ФГОС ООО, ориентирует ученика на осознание его социальной роли, собственных потребностей и мотивов. А это значит, что учащийся не обязан воспринять информацию о ценности здорового и безопасного образа жизни как догму. Она может и должна быть усвоена через продуктивное взаимодействие с участниками учебного процесса.

Урок английского языка по обучению монологическому или диалогическому высказыванию по проблеме, связанной с темой здоровья, может являться средством достижения такого рода взаимодействия, результатом которого станет личностное осознание ценности здорового и безопасного образа жизни.

В виду того, что учитель на уроках английского языка учит не просто языку, а культуре общения через диалог культур российской и англо-американской, ему необходимо владеть знанием об особенностях англоязычной коммуникации в сопоставлении с русскоязычной с целью формирования у учащихся, как представителей российской культуры, умения эффективного взаимодействия с британцами и американцами (название умения условное), иначе говоря - умения использования стратегий речевого поведения в англоязычной среде.

В контексте реализации требований ФГОС второго поколения можно сказать, что формирование данного умения охватывает три группы развиваемых УУД (познавательные, коммуникативные и регулятивные) т.к. все три предполагают при проектировании заданий следующую формулировку «*решить..., доказать правильность решения*»

С позиции обучения иностранному языку данная формулировка может трактоваться так: «решить речевую задачу, использовать подходящие для ее решения образцы речевого поведения».

Поэтому формирование у учащихся умения использования стратегий речевого поведения в англоязычной среде на уроке английского языка следует начать с объяснения существенных отличий речевого поведения россиян от британцев и американцев.

Для достижения поставленной задачи могут быть применены материалы курса Кузьменковой Ю.Б. «Стратегии речевого поведения в англоязычной среде» в Рабочей программе для 11 класса, разработанной на основе «Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам (английский язык)» и авторской программы М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой (программа курса английского языка к УМК «EnjoyEnglish» для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений.- Обнинск: Титул, 2009), регионального компонента государственного стандарта общего образования Архангельской области (под редакцией О.В. Дитятёвой, Т.А. Спиричевой, Л.И. Уваровой).

Из курса «Стратегии речевого поведения в англоязычной среде» могут быть заимствованы лексические и лексико-грамматические таблицы, отражающие стратегии речевого маневрирования и реагирования посредством некоторых тактик для проведения уроков по обучению монологической речи, диалогической речи, уроков-диспутов, комбинированных уроков, предполагающих высказывание и обмен мнений учащихся.

По мере возникновения необходимости для решения речевой задачи таблицы выдаются ученикам в качестве индивидуально раздаточного материала (ИРМ) с комментарием речевых функций, отраженных в них, построенным по правилу импликации: *«Если вы хотите вежливо попросить/рекомендовать/выразить отношение/высказать критическое замечание, и т.п., то вам следует....»*

Вот перечень некоторых заимствованных таблиц, задействованных на уроках, с указанием речевых функций:

1. Техника смещения в прошлое или в будущее – для смягчения инструкций учителя на уроке, для формул вежливой просьбы учеников.
2. Техника использования продолженного времени – для высказывания вскользь брошенного замечания, просьбы, предложения.
3. Техника использования модальных глаголов в устойчивых конструкциях – для выражения вежливой просьбы, предложения, мнения, критического замечания.
4. Техника использования модальных глаголов в конструкциях условного наклонения – для предложения помощи, услуги, передачи просьбы ненавязчиво.

5. Техника использования формул с модальными модификаторами, с глаголами мышления, модификаторами вероятности - для передачи вежливого совета, запроса информации, предложения.

После применения данных техник на уроках можно сделать вывод, что они «работают» только в совокупности с идеей, об отличии англоязычной коммуникации в сопоставлении с русскоязычной. Поэтому принцип невмешательства, формальность и дистанцированность речевого поведения англичан в отличие от высокой степени искреннего доверия собеседнику и, как следствие, откровенной информативности речевого поведения россиян подлежат пропаганде на уроках в любой подходящий для этого момент.

Именно через осознание существенных отличий речевого поведения россиян от британцев и американцев ученик начинает оценивать свое речевое поведение не с точки зрения носителя русской культуры, а с точки зрения человека, овладевающего англоязычной культурой.

Как следствие, ученический запас фраз для высказывания мнения, состоящий из выражений типа “I think”, “I don’t think”, “Because” растет. И теперь, встречая на страницах учебника раздел «Dialogue Vocabulary», ребята реже спрашивают, зачем он нужен, понимая его культурную значимость для носителя английского языка.

**Конспект урока английского языка для 11 класса  
на основе УМК «Enjoy English» М.З. Биболевой, Е.Е. Бабушиц, Н.Д. Снежко  
по теме «Which of the pharmacist would a patient rely on?» («Какому из  
фармацевтов может довериться пациент?»)»**

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

*Учебный аспект*

- активизация лексического материала по теме «Традиционная медицина»,
- активизация лексико-грамматического материала и тактик «Дистанцирования посредством использования модальных глаголов в устойчивых конструкциях», «Смягчения посредством вопросов»;
- развитие навыков аудирования с пониманием основного содержания текста,
- развитие навыков аудирования с детальным пониманием,
- развитие навыков говорения, диалогической речи;

*Развивающий аспект*

- формирование коммуникативной компетенции \ учащихся через работу в парах,
- развитие речевых и языковых способностей, памяти, внимания, восприятия и воображения;

*Воспитательный аспект*

- формирование уважительного отношения к профессиям врача, фармацевта,
- формирование отношения к здоровью сберегающим факторам.

Задачи урока:

Личностные:

1. формирование потребности в практическом использовании английского языка;
2. формирование у учащихся ценности здорового и безопасного образа жизни;
3. формирование умения мотивированного выбора стратегии речевого поведения;
4. развитие целеустремленности, инициативности;
5. формирование стремления к совершенствованию собственной речевой культуры;
6. воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Метапредметные:

1. активизация умения работать с информацией, выделять главное;
2. активизация умения работать в паре (вести диалог) при обсуждении;
3. формирование умения осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные:

1. формирование умения оперировать в процессе общения активной лексикой и тактиками «Дистанцирования посредством использования модальных глаголов в устойчивых конструкциях» (TableN3) и «Смягчения посредством вопросов» (TableN5) в соответствии с коммуникативной задачей;
2. активизация умения воспринимать информацию на слух и понимать содержание аудиотекста, построенного на изученном материале;
3. формирование умения выполнять задание по аудированию экзаменационного формата;
4. формирование умения употребления в речи основных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Лексический материал по теме “Conventional Medicine”.

Информационные ресурсы:

1. Биболетова М.З. и др. Английский язык: EnjoyEnglish / Английский с удовольствием: учебник англ. языка для 11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2009.
2. Биболетова М.З. и др. Книга для учителя к учебнику EnjoyEnglish для 11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2009.
3. Компакт-диск к учебнику «EnjoyEnglish», 11 класс / М.З. Биболетова и др. – Обнинск: Титул, 2011.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, в парах, в группе.

Оборудование урока: плакат, закрепленный на школьной доске с изображением фармацевта и пациента в аптеке, ноутбук, колонки (для воспроизведения аудиозаписи) индивидуальный раздаточный материал (лексико-грамматические таблицы: TableN3, TableN5).

### *Ход урока*

#### **1. Приветствие и организационный момент начала урока**

**Teacher:** *Good morning, ladies and gentlemen! Glad to see you as fit as a fiddle! Look at the photograph on the blackboard. What are the people? Did you guess the topic of our lesson.*

*Yes, you're right. Today we'll speak about a patient and a pharmacist. The topic of our lesson is «Which of the pharmacist would a patient rely on?»*

*Now look at pages 107, 108 in your student's books exercises 92-96 which of the exercises and what skills will help you to learn the information about the profession of a pharmacist and the behavior of an average patient?*

**Class:** *Exercises 93, 94, listening skills will help us to learn the information about the profession of a pharmacist. Exercise 95, working in groups will help us to learn the information about the behavior of an average patient.*

**Teacher:** *Which of the exercises and what skills will help you to discuss the topic of our lesson?*

**Class:** *Exercise 96, role-play skills will help us to discuss the topic of our lesson.*

**Teacher:** *And the skills you've mentioned are going to be developed during the lesson.*

#### **2. Речевая зарядка**

**Teacher:** *First of all, I'd like you to revise the lexical material on the topic “Conventional Medicine”. Pronounce the word expressions from Exercises 95, 96 after me, translate them one by one.*

#### **3. Развитие умения аудирования:**

**А) с пониманием основного содержания прослушанного текста**

*Teacher: And now, pupils listen to the conversation and answer the questions from Exercise 93.*

*Class:...*

**В) с детальным пониманием содержания прослушанного текста (задание экзаменационного формата)**

*Teacher: Listen to the conversation and decide whether the statements from Exercise 94 are true, false or not stated.*

*Class:...*

**4. Развитие навыков говорения, актуализация лексики по теме “Conventional Medicine”, актуализация тактики «Дистанцирования посредством использования модальных глаголов в устойчивых конструкциях»**

*Teacher: And now you have 5 minutes to discuss and get ready to suggest what a person could do in conditions described in Exercise 95. I'm hoping you will use Distancing modals to express suggestion or advice. (Table 3 will be needed) I'd like you to work in groups of 4-5 pupils.*

*Class:...Использует при обсуждении и ответе ИРМ Table N3*

*Distancing modals to express suggestion or advice. (Table 3)*

**5. Релаксация**

*Teacher: Let's have a rest. Work in pairs. Read the jokes from Exercise 92. What makes them funny?*

**6. Развитие навыков говорения (активизация лексико-грамматического материала и тактики «Смягчение посредством вопросов»)**

*Teacher: I suppose you'd like to role – play the situation from Exercise 96 to show a pharmacist a patient would rely on. Try to sound as polite as possible. Softening devices for requests and Offers from Table 5 will help you to do your best.. Work in pairs. You have 5 minutes to get ready and we'll vote for the most reliable pharmacist.*

*Class:...Использует при подготовке к разыгрыванию диалога и при ответе ИРМ Softening devices for requests and Offers ( Table 5)*

**7. Рефлексия.**

*Teacher: So, who is the most reliable pharmacist? Why? (САМЫМ НАДЕЖНЫМ ФАРМАЦЕВТОМ ДОЛЖЕН СТАТЬ ТОТ, КТО ПОСОВЕТОВАЛ ОБРАТИТЬСЯ К ДОКТОРУ. ЕСЛИ РЕБЯТА ОБ ЭТОМ НЕ ДОГАДАЛИСЬ, СЛЕДУЕТ ЗАДАТЬ НАВОДЯЩИЙ ВОПРОС) Is it alright if a patient asks a pharmacist for help instead of a doctor?*

*Class:...*

**8. Подведение итогов урока. Выставление оценок**

*Teacher: Our lesson is over. Thanks for your good work! I believe you know what is better to do when you are ill. Probably there's a reason to use nanotechnology as a remedy. What nanotechnology is you'll learn from your homework Exercise 97. See you soon.*

## **СРЕДСТВА ИКТ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Первышин А.Л., учитель информатики и физики, МАОУ «СОШ № 2», г. Северодвинск*

В современных условиях, активного развития информационного пространства, невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе.

Самой распространённой формой использования ИКТ в образовательном процессе является мультимедиа-презентация в том числе и в исследовательской деятельности обучающихся. Она используется учащимися – при выступлении с докладами и сообщениями, при защите исследовательских работ. Рассмотрим ряд особенностей, которые необходимо учитывать при подготовке презентации.

На первом слайде обычно указывается тема работы и имя автора-составителя презентации. Последующие слайды должны быть информативными, но без лишнего текста, текст должен быть крупным и легко читаться. Использование гиперссылок на рисунки, текстовые документы или Flash-анимации делает презентацию наиболее эффективной. Фотографии, рисунки, схемы, таблицы делают презентацию красочной и привлекают внимание учащихся.

Подчеркнём, что необходимо ещё учитывать при составлении мультимедиа-презентации: количество слайдов не должно быть больше 15–20 при демонстрации не должно появляться неприятных ощущений в связи с динамическим воспроизведением и сменой кадров или цветовым дискомфортом самая важная информация должна быть размещена на первых и последних слайдах.

При создании презентации следует помнить, что она является сопровождением, а не заменой выступления или доклада. Нередко учащиеся пытаются разместить в презентации всю информацию. Роль учителя в данной ситуации – корректировать содержание презентации и её восприятие. Это наиболее актуально при защите проектов, конкурсных и исследовательских работ. Во всех конкурсах при оценивании работы учитывается наглядность, которая в большинстве своём представлена через мультимедиа-презентацию.

Особый интерес использования ИКТ в образовательном процессе представляет использование обучающимися Интернет-ресурсов. К Интернет-ресурсам обучающиеся обращаются при поиске информации по теме исследования. В этом случае важно направить обучающихся на сайты содержащие достоверную информацию, обратить внимание на поиск научных статей. Основными признаками научной статьи, опубликованной в сети Интернет, является авторство публикации: указывается полностью фамилия, имя, отчество автора статьи, его должность и место работы, научные статьи всегда имеют список, использованной литературы, и как правило, научные статьи публикуются в научных Интернет-журналах. Важно обратить внимание обучающихся на необходимость ссылки на источник информации при использовании его в своей деятельности.

Одну из ключевых ролей в исследовательской деятельности обучающихся по естественно-научному направлению являются интерактивные модели и лаборатории, позволяющие расширить границы школьного эксперимента и проводить исследования. Например, физическая лаборатория *L-micro*, включающая большое количество датчиков и средств измерения.

Включая в процесс обучения элементы ИКТ, учитель не только развивает познавательную активность учащихся, но и самосовершенствуется. А для этого необходимо уметь: обрабатывать текстовую, цифровую, графическую и звуковую информацию при помощи соответствующих редакторов для подготовки дидактических материалов создавать слайды по конкретному учебному материалу в программе **MSPowerPoint**, демонстрировать презентацию на уроке использовать имеющиеся готовые программные продукты организовать работу с электронным учебником на уроке находить информации в Интернете организовывать поиск информации в сети непосредственно на уроке работать на уроке с материалами сайтов.

В заключение отметим, что уже возникает педагогическая задача **противостоять** чрезмерному внедрению ИКТ в образовательный процесс, в том числе, в исследовательскую деятельность школьников, чтобы применение интернет-ресурсов не исключало изучение бумажных носителей информации: книг и научно-популярных журналов, а виртуальный эксперимент не заменил реальный исследовательский эксперимент.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И ВУЗА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» В МБОУ «ЛИЦЕЙ № 17» ГОРОДА СЕВЕРОДВИНСКА**

*Первышина Н.В., к.п.н., заместитель директора по УВР МБОУ «Лицей № 17», г. Северодвинск*

В условиях преобразования современного общества всё большее внимание уделяется проблемам развития и сопровождения одаренного ребенка. Анализ работ многих современных учёных – психологов и педагогов В.Д. Шадрикова, Н.К. Винокуровой, Ю.Д. Бабаевой, Н.С. Лейтиса, А.И. Савенкова, Г.К. Селевко, А.В. Хуторского, Н.Б. Шумаковой показал, что однозначного понимания, кто такой одаренный ребенок, нет. Часть из них утверждает, что одарённые дети встречаются крайне редко, основываясь на предположении о том, что одарённость – это уникальное явление, синоним гениальности. Другие склонны предполагать, что все дети от природы одарены. Мы будем считать одаренным ребенком обучающегося, имеющего высокий интеллектуальный учебно-познавательный и творческий потенциал.

В современном образовательном пространстве возникает необходимость создания специальных психолого-педагогических условий для сопровождения одаренных детей. В этом направлении вузы (в том числе университеты) имеют свой потенциал и опыт работы. Таким образом, сетевое взаимодействие школы с вузами можно рассматривать одним из условий сопровождения и развития одаренного ребенка.

Сетевое взаимодействие в нашем понимании – совместная деятельность общеобразовательных организаций и учреждений высшего

профессионального образования, обеспечивающая обучающемуся возможность осваивать образовательную программу определенного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких (двух и более) образовательных учреждений. Сетевое взаимодействие может быть рассмотрено, как средство поддержки и развития одаренности у детей и подростков путем взаимодействия с высшими учебными заведениями.

Одним из основных направлений функционирования общенациональной системы выявления и развития молодых талантов является учёт результатов интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний и внеучебных достижений (формирование портфолио) детей и молодёжи при отборе для обучения по профессиональным образовательным программам. Появляется огромное количество творческих конкурсов и олимпиад для школьников, проводимых высшими учебными заведениями. Ежегодно обновляется перечень олимпиад, дающих льготы при поступлении в вузы, и изменяется их уровень. Вузы проявляют все большую заинтересованность в развитии общего образования и подготовке компетентных абитуриентов, способных учиться в современном университете. Этим обусловлена активность школ и вузов в организации сетевого взаимодействия.

Сетевое взаимодействие МБОУ «Лицей № 17» с высшими учебными заведениями области и страны является ресурсным, так как школа использует ресурсы данных учреждений. Такое взаимодействие не нуждается в координации работы сразу нескольких учреждений.

Сетевое взаимодействие позволяет распределять ресурсы при общей задаче деятельности, опираться на инициативу каждого конкретного участника, осуществлять прямой контакт участников друг с другом, выстраивать многообразные возможные пути движения при общности внешней цели.

Для организации сетевого взаимодействия школы и вуза необходимо выделить направления взаимодействия, например, по профилю обучения. В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей № 17» в настоящее время осуществляется обучение по четырем основным направлениям: реализуется программа углубленного изучения математики, углубленного изучения физики, программа химико-биологического профиля и информационно-технологического профиля. В будущем планируется реализация программы социально-экономического профиля обучения.

Таким образом, можно выделить четыре направления сотрудничества с высшими учебными заведениями, по реализации физико-математического профиля в классах с углубленным изучением физики и математики, естественно-научного профиля в классах с профильным изучением химии, биологии и физики, социально-экономического профиля в классах или группах с профильным изучением обществознания, экономики и математики и информационно-технологического профиля в классах с профильным изучением математики, информатики и физики.

Для осуществления эффективного сотрудничества необходим подбор партнеров, соответствующих возможностям и потребностям общеобразовательной организации. В МБОУ «Лицей № 17» в качестве критериев подбора партнеров из числа вузов Архангельской области и страны выступают результативность участия обучающихся лицея в олимпиадах данных вузов и дальнейшее поступление выпускников лицея в вузы на специальности, соответствующие профилю обучения.

В настоящее время МБОУ «Лицей № 17» сотрудничает с вузами по трем направлениям подготовки: физико-математическому, естественно-научному и социально-экономическому.

По направлению естественно-научного профиля лицей сотрудничает с Северным государственным медицинским университетом (СГМУ). Договор сотрудничества с СГМУ предполагает профильную и предпрофильную подготовку лицеистов. В рамках предпрофильной подготовки осуществляется обучение учащихся 8-9-х классов по программе «Юный медик», обучение включает в себя изучение двух дисциплин: латинского языка и медицинской подготовки. В рамках профильного обучения с 2015 года открыт класс медико-биологического профиля. Обучение осуществляется по программе, разработанной и утвержденной совместно МБОУ «Лицей № 17» и СГМУ. В учебный план МБОУ «Лицей № 17» включены такие предметы, как медицинский английский и «Методология научного исследования», в рамках которого учащиеся лицея знакомятся с методологией научного исследования и по результатам изучения курса ими будет представлено исследование на различных учебно-исследовательских конференциях, в том числе Малых Ломоносовских чтениях СГМУ. Обучение в классе медико-биологического профиля предполагает профильное изучение химии, биологии, физики с последующим итоговым контролем в виде зачетов и экзаменов, в состав экзаменационной комиссии входят преподаватели СГМУ и учителя лицея. В 10 классе учебный год в классе медико-биологического профиля оканчивается практикумом по химии и биологии.

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это означает, в том числе, и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

В настоящее время сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования. Оно дает возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг. Сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений. Сеть помогает найти прецеденты, получить экспертизу собственных разработок, расширить перечень образовательных услуг для школьников, в том числе посредством реализации образовательных программ в сетевой форме.

Сетевое взаимодействие позволяет осуществлять поддержку, развитие и сопровождение одаренных детей, обучающихся в общеобразовательной организации в том числе и за счет ресурсов высших учебных заведений, с одной стороны, и подготовить компетентных абитуриентов, способных учиться в современном университете, с другой стороны.

Сетевое взаимодействие школы и вуза – это взаимовыгодное сотрудничество.

#### Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г.
4. Модернизация российского образования: Документы и материалы / Ред.-сост. Э.Д. Днепров. М.: ГУ-ВШЭ, 2002. – 332 с.
5. Байбородова Л. В., Репина А. В. Организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений при реализации инновационных проектов /Л.В. Байбородова// Ярославский педагогический вестник.– 2013. – № 3 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 24-27.
6. Берулава М.Н., Берулава Г.А. Теория сетевого образования /М.Н.Берулава// Профессиональное образование. – 2012. – № 5. – С. 7 – 11
7. Чикильдина Н. А. Модели сетевого взаимодействия образовательных учреждений профессионального образования (кластерного типа) на базе вузов. Опыт Ставропольского края / Н. А. Чикильдина // Социосфера. – 2014. – № 4.

### **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ АБИТУРИЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ «ЮНЫЙ МЕДИК» (ОТДЕЛЕНИЕ «СТОМАТОЛОГИЯ»)**

*Протасов Е.О., Давыдова В.О., студенты 3 курса стоматологического факультета ГБОУ ВПО СГМУ (г.Архангельск) Минздрава России*

Профориентационная работа для вуза в настоящее время является актуальной, так как через нее можно повлиять на выбор школьника и привлечь в университет мотивированного абитуриента, что является в дальнейшем одним из факторов совершенствования внутривузовской системы качества образования.

Важной составляющей в довузовской подготовке является повышение мотивации старшеклассника, осознанного выбора получения им дальнейшего образования. Предпрофильная и профильная подготовка способствует знакомству с особенностями будущей профессии. Возникает необходимость обновления подходов к организации профориентационных мероприятий, их

форм и методов. Так как отношения между обучающимися и вузами сегодня – это, прежде всего, отношения потребителей и поставщиков образовательных услуг.

В ГБОУ ВПО СГМУ (г.Архангельск) Минздрава России действует программа непрерывного медицинского образования, включающая довузовский, додипломный и послевузовский уровни. Довузовский этап определяется реальными потребностями рынка труда северного экономического региона в квалифицированных кадрах, а также наличия возможностей кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего или высшего профессионального образования.

За 23 года структура довузовской подготовки СГМУ накопила положительный опыт по профориентации школьников как на потребности сегодняшнего дня, так и на долгосрочную перспективу.

В течение 10 лет в центре довузовского образования и профессиональной ориентации СГМУ успешно работает профориентационная школа «Юный медик» для учащихся 8-11 классов и выпускников общеобразовательных учебных учреждений, которые проживают в населенных пунктах Архангельской, Мурманской, Вологодской областей, Ненецком АО, Республиках Карелия и Коми, а также других территорий Российской Федерации и стран СНГ. Обучение проводится по очной и заочной формам обучения на отделениях «Сестринское дело» и «Стоматология».

Формами реализации образовательных программ являются: теоретическая медицинская подготовка и развитие практических навыков по уходу за больным, изучение основ медицинского производства (лечебного дела), адаптация к условиям работы медицинских учреждений и подразделений, развитие личных профессиональных качеств медицинского специалиста, развитие ориентации на долговременную медицинскую деятельность, освоение различных форм профессионального обучения и самообучения, воспитание глубокой ответственности, чувства долга, морали, гуманизма, чуткого внимательного отношения к больным (при очной форме обучения), а также учебные экскурсии в медицинские стационары, анатомические музеи, встречи с видными врачами-учеными, деловые игры, разбор учебных задач, производственных ситуаций; самостоятельные задания и практические работы, которые слушатели школы выполняют в отдельных тетрадах и высылают для проверки в университет (при заочной форме обучения).

Цель исследования (проекта) – создание на базе очной профориентационной школы «Юный медик» отделения «Стоматология» для формирования ранней мотивации выбора профессии врача - стоматолога потенциальными абитуриентами.

Анализ рынка труда субъектов Европейского Севера РФ показывает, что существует проблема нехватки врачей стоматологического профиля. В то же время, конкурс на стоматологическую специальность медицинских

университетов остается одним из самых высоких. Зачастую на эту специальность поступают абитуриенты, совершенно не мотивированные к обучению и не представляющие специфику будущей работы.

В целях ранней профориентации школьников, привития интереса к профессии врача-стоматолога по инициативе декана стоматологического факультета Давыдовой Н.Г., директора ЦДОиПО СГМУ Меньшиковой М.В., студентов, активно участвующих в профориентационной работе, в 2014 году стартовал проект – реализация обучения потенциальных абитуриентов на отделении «Стоматология» в профориентационной школе «Юный медик».

Задачами школы являются:

1. Целенаправленная профориентация школьников на изучение медицинских специальностей, формирование положительного отношения школьников к труду.
2. Развитие качеств, необходимых для овладения избранной профессией и адекватной самооценки профессионально важных качеств.
3. Знакомство обучающихся с основами правильного выбора профессии.
4. Овладение приемами работы на стоматологическом оборудовании, инструментарием, материалами, правилами техники безопасности, нормами санитарно-гигиенических требований, начальными профессиональными мануальными навыками врача-стоматолога.

Содержание рабочей программы школы представлено довольно широким спектром мероприятий, в ходе которых формируются такие практические умения как моделирование зубов верхней и нижней челюсти, препарирование кариозных полостей по I -V классам, замешивание пломбирочных материалов, наложение постоянных пломб, изолирующих и лечебных прокладок, проведение осмотра полости рта, качественная оценка состояния пародонта, определение индексов гигиены, методика применения фторлака, проведение стандартного метода чистки зубов, получение оттиска с фантомной модели, проведение операции удаления зуба на фантоме.

Учебный план дисциплины «Введение в стоматологию» рассчитан на 75 часов (25 учебных недель).

Обучение по программе профориентационной школы «Юный медик» (отделение «Стоматология») в течение учебного года становятся своеобразным введением в профессию врача-стоматолога, и готовят старшеклассников к более осознанному выбору специальности. По окончании обучения слушатели школы получают сертификат установленного образца.

По инициативе декана стоматологического факультета Давыдовой Н.Г. руководители стоматологических клиник будут заключать договоры на обучение в СГМУ по целевым направлениям с лучшим выпускникам школы. Таким образом, на первый курс придут профориентированные и мотивированные студенты.

Выводы:

1. Выявлена высокая востребованность в довузовской образовательной программе Профориентационная школа «Юный медик» (отделение «Стоматология») среди потенциальных абитуриентов СГМУ.

2. Анкетирование, проведенное у слушателей школы, показало, что занятия не только помогли им в выборе профессии врача – стоматолога, но и способствовали более быстрому и легкому усвоению учебного материала при обучении в университете.

## **МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Сергеева О.А., учитель русского языка и литературы МБОУ Гимназия № 24 города Архангельска*

Мнемотехника (мнемоника, мнемонические приемы, мнемоприемы), – признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения.

Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего символа – буквы в слове. Зато эта память очень яркая и образная. Пользуясь этим, мнемотехника придумывает для правил и слов свои правила. Делается это с помощью ассоциаций. Благодаря мнемоническим правилам и начинает работать эмоционально-образная память [1, с. 250].

Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов:

- кодирование в образы;
- запоминание (соединение двух образов);
- запоминание последовательности;
- закрепление в памяти.

Основные приёмы мнемотехники:

1. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.
2. Рифмизация.
3. Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучия.
4. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.
5. Метод Цицерона (направлен на пространственное воображение).
6. Метод Айвазовского (основан на тренировке зрительной памяти).
7. Методы запоминания цифр (закономерности, знакомые числа).

Запоминание в мнемонике основано на свойстве памяти очень быстро запоминать связь между одновременно воспринимаемыми образами [4, с. 21].

Учёные учитывают и биохимическую природу мнемоприема. Если познавательные процессы протекают на фоне естественного интереса и положительных эмоций, то вырабатываются химические вещества (гамма-амино-масляная кислота, ацетихолин, интерферон и интерклейкины). Они

активизируют создание и реорганизацию нервных сетей коры головного мозга, что делает мышление и запоминание более результативным [4, с. 25].

Мнемотехника благодаря своим ассоциативным связям преобразует материал в удобопонятный. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. тоже говорили о принципе опоры на опознавательные признаки орфограмм и допускали использование нестандартных решений [2, с. 9].

К основным видам мнемонических приемов в преподавании русского языка относятся:

- создание ассоциативного ряда;
- создание звуковых ассоциаций;
- создание зрительной опоры (рисование картинки).

Рассмотрим более подробно эти приёмы.

Создание ассоциативного ряда [4, с. 19].

Смысл мнемоники – в связывании слов, написание которых трудно запомнить (или надо быстро запомнить), со словами, хорошо известными. При этом задача такова: трудное слово (словарное) превратить в легкое и навсегда запомнить с помощью придуманных ассоциаций. Например, возьмём слово «палисадник». Словарное слово, в котором многие допускают ошибку при его написании. Нужно вспомнить какое-нибудь слово, в котором пишется «а» и одна «л» и которое хорошо знакомо. Например, можно использовать слово «палка». Затем построить ассоциативную связь между этими словами. Нужно представить и палки, и «палисадник», и тогда непременно вспомнится ассоциация, и ошибка не будет допущена. Такова работа с одним словом. Задачу можно усложнить.

Создание звуковых ассоциаций.

При использовании данного метода нужно выделять совпадающие буквы. Должна срабатывать и зрительная память. Соблюдение орфоэпических норм – показатель речевой культуры человека. Но очень часто приходится слышать слова, которые неправильно произносятся. Здесь на помощь приходят звуковые ассоциации. С их помощью слова, в которых так часто нарушаются орфоэпические нормы, запоминаются легко. Например, у Фёклы – свЁкла.

Создание зрительной опоры (рисование картинки)

Слова можно запоминать с помощью рисунков. Рисунок может быть очень примитивным, но его надо нарисовать самому, придумать ассоциацию.

Мнемонические приемы активно используются и в таких разделах русского языка как морфология, словообразование, орфоэпия. Здесь мнемоника оказывает значительную помощь, так как в этих разделах русского языка рассматриваются сложные правила, написание слов-исключений. В итоге все это способствует овладению орфографическими навыками.

Наиболее эффективными в использовании являются такие мнемонические приемы, как рифмизация, создание ассоциативного ряда,

создание звуковых ассоциаций, создание зрительной опоры, приемы, облегчающие запоминание написания трудных слов.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию, но ее роль гораздо серьезнее. Пусть она «служит орфографии, помогая детям в усвоении трудных правил и слов» [3, с.5].

Резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны. Это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и т.п. [5, с. 4]. Успех заключается в том, что мнемонический прием никого не оставляет безучастным, равнодушным, а значит делает заинтересованным в изучении языка.

#### Литература

1. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. – 2-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995. – 303 с.: ил.
2. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Кн. для учителя. – 2-е изд. М.: Просвещение, 1995. – 288 с.
3. Рогов Е.И./Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 448 с.
4. Савицкая Ю.В. Мнемонические приёмы в преподавании орфографии в школе/Гомель: Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, 2012
5. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: Ч.2. – М.: Дрофа, 1996. – 208 с. – (Хочу всё знать).

#### ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОНЯТИЯ «МАГИЯ»

*Соболева К.О., учитель английского и латинского языков МБОУ «Лицей №17» г.Северодвинск*

Магический мир невозможно изучить только на основе громадного числа произведений религиозной или эзотерической литературы. Можно с уверенностью сказать, что между магией и наукой пролегает невидимая пропасть, для науки необходимо специальное образование, в то время как в магии следуя литературным образцам и концепциям, человек препятствует личному открытию себя в магическом мире. Классическая наука не признает официально феномен магии, но она и не отрицает существование определенных паранормальных явлений. Понятие порчи, сглаза и прочее современная наука принимает исключительно как явление, относящееся к сфере человеческих суеверий. У суеверного человека возникает мнимое ощущение о существовании людей с не данной другим людям способности воздействия на окружающую среду и даже предметы. Неблагосклонно относится к магии и Русская православная церковь.

Относительно времени возникновения и существования нет единого мнения – очевидно, только то, что эта область знаний развивалась одновременно с человечеством. А изобретались магические формулы и ритуалы в соответствии с законами природы – ведь оккультизм по своей сути

– это та же физика, вот только объяснить, как действует магия не так-то просто. Можно сказать, что ритуал – это вспомогательное средство, которое служит для настройки воли мага и концентрации его внимания.

В Философском энциклопедическом словаре под термином «магия» (лат. *magia*) понимается – колдовство, чародейство, волшебство, обряды, призванные сверхъестественным путем воздействовать на мир [1, с. 840].

Из теософского словаря мы можем почерпнуть следующие сведения для определения понятия «магия»: Магия – «Великая Наука». Издревле самый образованный народ считал магию священной наукой, неотделимой от религии. Как известно, она является наукой общения и управления божественными, надземными силами, а так же власти над силами низших сфер; практическим знанием сокровенных тайн природы. В то же время магия не есть нечто сверхъестественное. Маги «посредством жреческой теургии способны подниматься к более возвышенным и всемирным сущностям, и к тем, кто утвердился над судьбой» [2, с. 576].

При анализе данных определений, мы выяснили, что центральным понятием в них является «сверхъестественное». Философский и теософский словари противоречат друг другу в толковании этого понятия. В философском словаре магия считается проявлением сверхъестественного, а в теософском говорится, что магия не есть нечто сверхъестественное. Можно предположить, что грань между «естественным» и «сверхъестественным» проходит в человеческом сознании. История развития науки и общества показывает непрерывное расширение области «естественного». В то же время, при увеличении «естественного» не происходит уменьшения «сверхъестественного».

Обратимся также к дефинициям толковых словарей.

Магия (от греч. *mageia*) (колдовство - волшебство) – обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека (колдуна, мага) воздействовать на людей и явления природы. Возникла в первобытном обществе и стала элементом обрядов [52, с. 735]; жизненное знание и употребление на деле тайных сил природы, невещественных, вообще не признанных естественными науками.

Предполагая в делах этих связи человека с духовным миром, различают белую и черную магию: последняя есть чернокнижие, чародейство, волховство, колдовство, волшебство [3, с. 288];

Совокупность обрядовых действий и слов, якобы обладающих чудодейственными свойствами и способных влиять на сверхъестественные силы [4, с. 337-338].

Маг (от лат. *magician* или *magus*) – произошло от «магх, маг», на санскрите «маха» – великий; человек, сведущий в эзотерическом знании. Этот термин, бывший некогда обозначением известности и отличия, теперь полностью лишён своего истинного значения. Изначально он приписывался человеку, уважаемого и чтимого, обладателя знанием и мудростью, ныне это эпитет, относимый к тому, кто является притворщиком и фокусником, к

шарлатану, или же к тому, кто «продал душу дьяволу», кто злоупотребляет своим знанием и применяет его в низких и опасных целях [5].

Практики, занимающиеся магией, включают гадание (прорицание), астрологию, заклинательство, колдовство, алхимию, медиумизм и некромантию.

Существует множество теорий, выдвинутых магами прошлого, все они сходятся в одном – взаимоотношение человека и природы играет решающую роль в воздействии на процесс развития тех или иных способностей, стремление первого приспособиться к условиям, созданным для него природой, не вмешиваясь с излишней активностью в ее деятельность (существование в гармонии с природой). В этой связи интерес представляют суждения известного врача и мага Папюса, подробно изложенные в его книге «Белая и черная магия». «Всякий хотя бы самый ничтожный факт есть видимое проявление невидимого принципа, исшедшего от Бога, и человек, применяя соответствующий закон, всегда может восстановить связь между видимым фактом и невидимым принципом, в этом заключается основа аналогического метода магии» [6, с. 3].

Склонность же к проявлению, пусть и в незначительной мере паранормальных возможностей человека также является предметом исследований специалистов и историков. Некоторые предположения носят даже антропологический характер. Например, одна из теорий базируется на постулатах старой школы магии применительно к отношению человека к Природе.

В свое время в начале XIX века большой резонанс получил доклад М. Зуева в Воронеже, статистика, этнографа, а также ответственного работника статистического бюро. Доклад был посвящен маленькому городку Рамони, в котором, как считали воронежцы, компактно проживали группы людей, которых издавна считали магами и колдунами. В отличие от своих соседей рамонцы жили в относительном достатке даже во времена засух и в неблагоприятных для выращивания обильного урожая условиях. Зуев с полной серьезностью выразил свое твердое убеждение в том, что проживающие в Рамони люди с выраженными паранормальными способностями, являются прямыми потомками неандертальцев и не плод суеверий или отсталости. Как известно, мы до сих пор считаемся потомками кроманьонцев и наши эволюции развивались отлично друг от друга, то есть они эволюционировали по пути развития тонкого взаимопонимания с природой и они пытались постичь ее тайны, в то время как ветвь кроманьонцев выбрала агрессивный путь покорения природы. Одни пытались постичь тайны природы, в то время как другие выбрали путь ее покорения и индустриализации. Неандертальцев среди прочих было не более пяти процентов, те из них, кто не смог скрыть своих уникальных способностей, прослыли ведунками и колдуньями. Они и поныне селятся на хуторах или в небольших деревнях, подальше от благ цивилизации и живут в относительном достатке, хотя кругом депрессивные регионы [7].

Официальная наука склонна отрицать и высмеивать тайные знания жрецов, как и всё то, что нельзя пощупать и рассмотреть в микроскоп. И всё же, предсказания сбываются, а магия живёт, поскольку интерес к ней не угас и по сей день. Современные средства массовой информации уделяют много внимания этому вопросу. Тому подтверждение телепрограммы на данную тему, такие как «Битва экстрасенсов», «Необъяснимо, но факт»; популярная газета «Оракул». В Великобритании это такие телепередачи как: “Psychic Challenge”, “Criss Angel Mindfreak”, “Culture X”, “Weird or what?”. Кинорежиссеры снимают по материалам книг огромное количество фильмов, в центре которых действие завязано на магическом характере многих вещей. Например, «Гарри Поттер», «Властелин Колец», сериал «Зачарованные»; мультфильмы «Белоснежка и семь гномов», «Щелкунчик» и так далее.

Итак, магия – жизненное знание и употребление на деле тайных сил природы, невещественных, вообще не признанных естественными науками. Магия развивалась вместе с человечеством, имела по сей день «сверхестественный» характер. Отношение народа к магии неоднозначно, кто-то отрицает ее существование, для кого-то она является смыслом жизни, но для большинства она все-таки остается загадкой.

#### Литература

- 1 Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
- 2 Блаватская Е.П. Теософский словарь. – М.: Изд-во "Сфера" Российского Теософского Общества, 1994. – 576 с.
- 3 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Русский язык, 1978. – Т. 2 И – О. 1979. – 779 с.
- 4 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2007. – 944 с.
- 5 [<http://stagor.ru/lib/magija.htm>] (дата обращения 21/03/16)
- 6 Папюс Черная и белая магия. Книга первая. – Спб.: Мистер Икс, 1991. – 104 с.
- 7 «Тайны XX века», № 14, 2011 Коллектив авторов. – изд: ООО «Пресс-Курьер Украина» [[http://magier.ru/fenomen\\_magii.html](http://magier.ru/fenomen_magii.html)] (дата обращения 21/03/16)

## СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Соболева К.О., учитель английского и латинского языков МБОУ «Лицей №17» г.Северодвинск*

В конце прошлого столетия произошли радикальные изменения в изучении иностранных языков, как в России, так и в других странах. Большое внимание стали уделять социальным, культурным, историческим особенностям изучаемых языков. Использование иностранных языков как средства международного общения затруднительно без овладения культурой, как родной страны, так и страны изучаемого языка в таких ее аспектах, как

менталитет, национальный характер, образ жизни, видение мира, обычаи, традиции, общественное и коммуникативное поведение.

Изучение иностранного языка не может быть успешным, если не ассимилирует значительную часть той культуры и той жизни, в рамках которой оно будет реализовываться.

Отсюда следует, что обязательным условием и процесса обучения иностранному языку, и взаимного понимания, и успешной коммуникации в целом является признание многообразия культур и ознакомление с иноязычной культурой. К тому же коммуникация имеет смысл только как «компонент культуры» и неотделима от культуры народа, его традиций. [Верещагин, Костомаров 1992: 3]

Однако важным аспектом является не только предъявление информации о стране изучаемого языка и ее жителях, а именно интерпретация культурных фактов, которая с наибольшим эффектом достигается за счет сравнения культур.

Субъектом овладения различными аспектами двух культур является конкретный ученик, формирующийся в процессе овладения иностранным языком как бикультурная личность, поскольку знания о культуре страны изучаемого языка сами по себе мало чего стоят, если они не затрагивают внутреннего мира школьника. Таким образом, перед учителями встает задача научить учащихся использовать иностранный язык в аутентичных ситуациях межкультурной коммуникации, поспособствовать пониманию и усвоению чужого образа жизни и поведения, а также расширить индивидуальную картину мира ученика за счет приобщения к языковой картине мира носителей изучаемого языка.

Исходя из вышесказанного, овладение социокультурной компетенцией как компонентом коммуникативной компетентности имеет чрезвычайно большое значение и обеспечивает достижение образовательных, воспитательных, развивающих и практических целей обучения иностранному языку.

Согласно определению, данному А.В. Гусевой, сущностью социокультурной компетенции является знание учащимися «элементов национальной культуры, национально-культурной специфики речевого поведения носителей определенного языка и способность пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка: обычаи, правила, нормы, страноведческие знания, социальные условности и стереотипы» [Гусева 2002: 6].

Таким образом, социокультурная компетенция, выступая в качестве компонента содержания и объекта обучения на старшем этапе, выполняет не только коммуникативную функцию, но и функцию воздействия на поведение, мысли, чувства и сознание иноязычных собеседников [Воробьев 1997: 156]. Одновременно формирование социокультурной компетенции отражает современную тенденцию к гуманизации и гуманитаризации

образования, способствуя достижению соответствующих целей – приобщает к иной культуре, повышает общий уровень образованности у изучающего иностранный язык в процессе овладения новыми социокультурными знаниями, расширяет его кругозор, обеспечивает эффективное управление, как его коммуникативной деятельностью, так и личным поведением учащихся.

Являясь комплексным явлением, социокультурная компетенция включает в себя следующие аспекты [Воробьев 2003: 31]:

- лингвострановедческий аспект (лексика с национально-культурной семантикой и правильное ее применение в ситуациях межкультурного общения);

- социолингвистический аспект (особенности языка, присущие представителям разных социальных слоев, разных поколений, общественных групп, диалектов);

- социально-психологический аспект (использование определенной модели поведения, принятой в данной культуре);

- культурологический аспект (социокультурный, историко-культурный и этнокультурный фон).

Решение проблемы развития основ социокультурной компетенции у учащихся старших классов предполагает необходимость исследования отдельных составляющих данной компетенции, а именно: этнопсихологических особенностей носителя культуры, филологических и страноведческих знаний, языковых навыков, речевых, учебных и компенсаторных умений.

Межкультурное общение является процессом коммуникации между представителями разных культурных сообществ, для которых характерны определенные этнопсихологические особенности.

Этнопсихологические особенности носителя той или иной культуры, обусловленные спецификой его сознания и менталитета, актуализируются в поведении, действиях, суждениях, реакциях и речевом стиле коммуниканта. Данные особенности, определяя речевое поведение в процессе межкультурного общения, влияют на выбор соответствующих языковых форм.

На основе структуры понятия «этнический менталитет» [Корнилов 2007: 59], можно определить содержание этнопсихологических особенностей носителя языка, которое включает: особенности восприятия, понимания и оценки действительности; национальные ценностные ориентации; модели поведения; стратегии поведения.

Знание этнопсихологических особенностей носителя изучаемого языка и умение их использовать в процессе взаимодействия являются условием эффективного межкультурного общения с представителем иной культуры.

В качестве еще одного компонента социокультурной компетенции можно выделить страноведческие знания, навыки и умения. Согласно

ученым Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез их можно классифицировать следующим образом:

- социокультурные знания о системе изучаемого языка и сформированные на их основе навыки использования лексических единиц с национально-культурной семантикой;
- социокультурные знания, навыки и умения, которые позволяют понимать и порождать иноязычные высказывания с опорой на ситуацию межкультурного общения, речевую задачу и коммуникативное намерение;
- социокультурные знания, навыки и умения, которые помогают осуществлять речевое и неречевое общение с носителями изучаемого языка, обращая внимание на этнопсихологические особенности представителя иной культуры [Гальскова, Гез 2006: 19].

По мнению В. П. Фурмановой немаловажным аспектом формирования социокультурной компетенции является получение следующих знаний:

- энциклопедические знания (знания о мире, имеющие универсальный характер, знакомство учащихся с социокультурной картиной мира как с целостной системой);
- фоновые знания (социокультурный фон иноязычного общения, знания этнопсихологических особенностей чужого лингвосоциума с целью формирования того или иного речевого и неречевого поведения, которое поможет избежать возможных трудностей при межкультурном общении);
- знание стратегий учебно-познавательной деятельности, которое дает возможность учащимся поступать как субъектам этой деятельности [Фурманова 1994: 33].

Исходя из вышеизложенного, социокультурные знания о том или ином лингвосоциуме могут быть разделены на следующие категории:

- повседневная жизнь (питание, время приема пищи, праздники, досуг);
- условия жизни (уровень жизни, классовые и этнические особенности, система социальной помощи);
- межличностные отношения (классовая структура общества, отношения в семье, на работе, отношения между представителями разных профессий);
- система ценностей, убеждений и отношений применительно к таким явлениям, как: безопасность, общественные институты, традиции и культура, история, политика, искусство, религия, юмор;
- язык жестов;
- правила этикета (пунктуальность, подарки, общепринятые правила поведения, прощание и уход);
- выполнение ритуалов (религиозные обряды, рождение, бракосочетание, похороны, увеселительные мероприятия) [Общеввропейские компетенции владения иностранным языком 2005: 71].

Подобное сочетание специальных лингвострановедческих знаний, навыков и умений позволит сформировать социокультурную компетенцию и

обусловит целевой уровень владения изучаемым иностранным языком и иноязычной культурой.

Наряду с этим, еще одним компонентом социокультурной компетенции, предложенным В.В. Сафоновой, является развитие у учащихся таких способностей, как лингвострановедческая, и культуроведческая наблюдательность, социокультурная непредвзятость, социокультурная восприимчивость, самонаблюдение за своим социокультурным развитием [Сафонова 1996: 108], толерантность, терпимость [Сысоев 2006: 7]. Непонимание культурных фактов страны изучаемого языка происходит в том случае, когда формированию вышеперечисленных качеств на уроке иностранного языка уделяется недостаточное внимание. Следовательно, воспитание толерантного отношения к явлениям культуры способствует лучшему восприятию иной культурной действительности, а также помогает адекватно реагировать на проявления незнакомого и не подвергаться культурным стереотипам.

Еще раз подчеркнем, что владение иностранным языком предполагает, в том числе, усвоение языкового материала с национально-культурной семантикой, формирование специальных умений и способности понимать менталитет носителей иностранного языка.

Нужно отметить, что эффективность процесса формирования социокультурной компетенции также зависит и от творческого потенциала личности, наличия способностей к данному виду деятельности, а также некоторых черт характера, включая решительность, управление риском и прогностические умения.

Одним из самых важных и определяющих аспектов является личностная потребность человека в изучении современных языков и в их практическом использовании в ситуациях межкультурного общения. Однако считается нужным подчеркнуть, что личностные ценности принадлежат не только сознанию человека, но и всей целостности личности. В них есть много бессознательного, смутно ощущаемого, и только при развитом самосознании они могут быть выражены явно, оставаясь и в этом случае все равно весьма приблизительными [Садохин 2009: 140]. В то же время, становясь частью сознания человека и войдя в личностную структуру, ценности выступают в преобразованном виде в качестве мотивов его деятельности, мотивов приобретения качественного межкультурного образования, как во время учебного процесса, так и после окончания учебного заведения.

В виду всего вышеизложенного, учителями все сильнее осознается роль социокультурного компонента в содержании обучения иностранному языку, что предполагает его учет при работе с языковым материалом и дополнение лингвистических упражнений культурологическими, основанными на сопоставлении и интерпретации культурных явлений родной страны со страной изучаемого языка.

## Литература

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Русский язык, 1992. – 157 с.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы): монография. – М.: РУДН, 1997. – 330 с.
3. Воробьев Г.А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2003 – №2. – С. 30–35.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. Учебное пособие. – М.: АCADEMIA, 2006. – 336 с.
5. Гусева А.В. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения устному иноязычному общению (школа с углубленным изучением иностранных языков, французский язык): дис. канд. ... пед. наук. – Москва, 2002. – 235 с.
6. Корнилов О.А. Доминанты национальной ментальности в зеркале фразеологии // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2007. – № 2. – С. 53–66.
7. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. – М.: МГЛУ, 2005. – 248 с.
8. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2009. – 287 с.
9. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 237 с.
10. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: что это такое? // Иностранные языки в школе. – 2006. – №4. – С. 2–14.
11. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранных языков: языковой вуз. – М., 1994. – 58 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС – ВЕЯНИЕ ВРЕМЕНИ ИЛИ НОВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ?**

*Сырбу Г.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1  
г. Мирный, Архангельская область*

Организация проектной деятельности обучающихся в рамках ФГОС в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач: организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов единомышленников во главе с организатором учебно-воспитательного процесса и научного руководства развитием этой деятельности со стороны специалиста или научного учреждения. Этим педагогам потребуются определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом.

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Проектная деятельность очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью

соответствует заложенному в нем основному подходу, она обеспечивает учащимся возможность самостоятельно приобретать новые знания и применять их в окружающей жизни. Поэтому необходимо научить детей самостоятельно добывать знания. При использовании метода проектов меняется роль учителя. Учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора.

Наше образовательное учреждение в 2015-2016 учебном году стало обучать пятиклассников по ФГОСам. Для нас, учителей – предметников, было новым и непривычным выполнение требования публичной защиты проектов. Конечно, ранее в своей работе каждый из нас использовал этот метод на уроках и во внеучебной деятельности, но на массовую защиту не выходили. Теперь же в школе создана комиссия по приему и защите проектов, оценки каждого члена комиссии оформляются протоколом и вносятся в таблицу успеваемости и личное дело учащихся. Также выполненный проект ученики вкладывают в свое портфолио и используют при различных мониторингах.

Так что же такое проект? Проектирование — это деятельность, направленная на создание нового продукта, имеющего социальную или личностную значимость. Иными словами, проект — это то, что вы делаете сами, а результат (продукт) может быть полезен другим или вам самому в последующем. Смысл проектной деятельности заключается не только и не столько в создании продукта. Очень важно научиться планировать и организовывать собственную деятельность, доводить свой замысел до конечного результата. Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это способность проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и интересен и значим для самих открывателей. Учебный проект или исследование с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить: проблематизации (формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы); целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика; самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта); представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентации в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, чертежей, моделей, театрализации, видео); поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;

практическому применению школьных знаний в различных ситуациях; выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования; проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

| класс | учащийся             | научный руководитель | Тема  |
|-------|----------------------|----------------------|---|
| 5 б   | 1.Буренин Кирилл     | Мордвинцев В.А.      | Самолет (макет)   |
| 5 а   | 2.Власов Дмитрий     | Онкина О.И.          | Изучение состояния кустарников и деревьев в окрестностях школы (презентация)    |
| 5 б   | 3.Демидов Константин | Медведева М.В.       | Полезные ископаемые и рудники на территории Архангельской области (видеожурнал) |
| 5 а   | 4. Каркавцева Софья  | Онкина О.И.          | Удивительные растения (настольная игра)   |
| 5 а   | 5.Лещенко Анна       | Онкина О.И.          | Мое домашнее животное (рассказ)   |
| 5 б   | 6.Кирюхин Дмитрий    | Сырбу Г.А.           | Анализ стихотворения «Бородино»   |
| 5 б   | 7.Малыгин Анатолий   | Мордвинцев В.А.      | Как я сделал свой меч   |
| 5 б   | 8.Шутов Евгений      | Онкина О.И.          | Устройство микроскопа   |
| 5 б   | 9. Кинозерова Юлия   | Онкина О.И.          | Строение щуки   |
| 5 б   | 10.Кабиров Вадим     | Колтовая Л.Г.        | Вазы  |
| 5 а   | 11.Зорина Варвара    | Банных О.Н.          | Расчет жилой комнаты  |

Какой проект выбрать? Необходимо подумать, с какими учебными предметами будет связан проект. Может быть, он будет включать несколько предметных областей. Можно выбрать и социальный проект, который почти не будет напрямую затрагивать школьные предметы. Выбор типа проекта зависит от того, что будет представлять собой конечный продукт. Это первый самостоятельный шаг, который определит, насколько интересной будет для обучающихся работа над проектом. Выбирая тип проекта, надо подумать о том, какое занятие предпочтет ученик другим: материальный проект (*создание модели, костюма, прибора, таблицы, настольной игры и т. д.*); информационный (*газета*), исследовательский (*экспериментальное исследование по предметным циклам*); ролевой (*взять на себя роль учителя на уроке, адвоката в суде или режиссёра в театре*); художественный

(картина, песня или рассказ), социальный (организация и проведение благотворительной ярмарки или аукциона с целью сбора средств для детского дома и т.п.). Надо отметить, что учащиеся 5 классов оказались достаточно разносторонне развитыми и выбрали различную тематику проектов, равно как и результаты проекта.

Самым интересным, волнующим и захватывающим этапом работы над проектом является его защита. Это заключительный шаг, итог долгого труда, подходить к которому надо ответственно и основательно. И учащиеся чувствуют эту нагрузку и показывают на защите превосходные результаты. Во время защиты проекта они могут услышать отзывы о плане работы, возможные советы по её улучшению. Если обучающиеся поделятся своими сомнениями и трудностями, которые у них возникли, члены комиссии подскажут способы их преодоления. Бывает так, что во время защиты появляется новая идея о том, как эффективнее выполнить запланированную работу. Кроме защиты на школьном, проект может быть представлен на муниципальном, региональном или других уровнях.

Так что же дают занятия проектной деятельностью пятиклассникам? Во – первых, это умение выступать перед аудиторией, развитие грамотной устной и письменной речи. А во – вторых, безусловно, это ступенька к дальнейшей научно-исследовательской деятельности, которой учащиеся могут заняться в старших классах. И поэтому необходимо в школах использовать это «веяние времени» как дополнительное современное средство обучения и способ мотивации обучающихся.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Герентьева Г.Ю., учитель иностранного языка МБОУ СОШ №1  
г. Мирный, Архангельская область*

Модернизация российского образования ориентирует его на развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей. Также школа должна формировать опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся. Наряду с учебной деятельностью этих целей помогает достичь и внеклассная работа по предмету, которая помогает формировать у учащихся инициативность, самостоятельность и способность к успешной социализации в обществе. Внеклассная работа по иностранному языку, помимо всего вышесказанного, способствует расширению культурологических знаний школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса, повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Внеклассная работа по иностранному языку проводится в группах, классах, параллелях, и, конечно же, на общешкольном уровне.

Принципы проведения внеурочной деятельности

- 1) Принцип связи обучения с жизнью.

Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеклассной работы по иностранному языку с условиями жизни и деятельности ребёнка. Основные условия реализации этого принципа следующие:

- систематическое ознакомление подростков и старших школьников с актуальными событиями в жизни нашей страны и за рубежом;
- широкое использование краеведческого материала;
- встречи с людьми, использующими иностранный язык в своей профессиональной деятельности;
- включение материалов на иностранном языке в общешкольные мероприятия;
- использование на внеклассных занятиях материалов из жизни школы;
- привлечение материалов переписки с зарубежными школьниками к работе над избранной тематикой.

2) Принцип коммуникативной активности учащихся.

3) Принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка.

4) Принцип учета возрастных особенностей учащихся.

5) Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

6) Принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку.

Эффективность и результативность внеклассной работы зависит как от учета указанных выше принципов, так и от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность;
- привлечение учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Все вышеназванные принципы и условия дополняют друг друга и в комплексе обеспечивают целенаправленное, последовательное, систематическое и, вместе с тем, разностороннее влияние на развитие личности.

Целями внеклассной работы по иностранному языку являются:

1. расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
2. стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;

3. всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы.

В нашей школе сложилась целостная система внеклассной деятельности по иностранному языку, основанная на трех принципах: принципе добровольности, принципе учета индивидуальных особенностей и интересов и принципе массовости.

| октябрь   | ноябрь           | декабрь   | январь                  | февраль            | апрель                     |
|-----------|------------------|-----------|-------------------------|--------------------|----------------------------|
| Halloween | Thanksgiving Day | Christmas | Подготовка к фестивалям | St.Valentines Day, | Городской конкурс «Лингва» |

Обобщающие уроки (викторины, конкурсы, КВН, литературные гостиные и т.д.)

Представленные в таблице мероприятия стали уже традиционными для нашей школы. Будучи ежегодными, они каждый год привносят что-то новое и поэтому не скучны, так как содержательная сторона постоянно обновляется и изменяется.

Начинается наш календарь с праздника Halloween, который проводится 30 - го октября. По сложившейся традиции, он готовится учащимися 5-х классов для учеников начальной школы. Учащиеся узнают историю этого праздника, приобщаются к культуре изучаемого языка. Ребята представляют костюмированное шоу с танцами, стихами, песнями и конкурсами. Каждый год учащиеся вносят что-то свое, новое и интересное, в этот праздник.

24 ноября – день празднования Дня Благодарения. В этом году он впервые проводился в 4-х классах. Ведущие, учащиеся 4-х классов, рассказали об истории возникновения этого праздника, познакомили с его традициями, организовали конкурсы, а также игры, в которые любят играть американские дети. Итогом стала мини-проектная работа по изготовлению поздравительной открытки.

Декабрь – это время рождественских уроков. Рождество – самый великий и популярный праздник у католиков. Творческий потенциал учителей иностранного языка во время проведения различных мероприятий, посвященных данному празднику - безграничен. Они устраивают показ видеофильмов, презентаций, конкурсов, спектаклей. Сравниваются традиции празднования Рождества в стране изучаемого языка с родной страной.

Особое внимание хочется уделить проведению недели иностранного языка. Мероприятия, которые проводятся учителями, детьми помогают развивать и поддерживать интерес к изучению иностранных языков, развивать творческие способности учащихся. Неделя иностранных языков, которая проводится ежегодно в нашей школе, дает ребятам возможность на практике применить свои знания, независимо от их уровня, и поэтому поверить в свои силы в изучении иностранного языка.

Главным принципом Недели иностранных языков является вовлечение учащихся всех параллелей, независимо от уровня их знаний иностранного языка, в события Недели, предлагая им задания и мероприятия посильного уровня.

Обычно мы приурочиваем Неделю иностранного языка к 14 февраля – Дню Святого Валентина.

Ключевым событием Недели является одно общее масштабное мероприятие гала-концерт, спектакли на английском языке «Калейдоскоп сказок», общешкольный конкурс плакатов. Младшие школьники выступают с рифмовками и песнями на английском языке, замечательное исполнение песен на английском и немецком языках в исполнении старшеклассников на гитарах, танцы.

Школьные коридоры украшаются плакатами, стенгазетами, творческими работами, в учебных кабинетах собираются подборки тематических кроссвордов, ребусов, составленных самими учащимися. Тематика разнообразна: экология, образование, страны изучаемого языка. Для решения проблем учащимся требуются не только знание иностранного языка, но и владение большим объемом предметных знаний из других областей.

Большой интерес вызывает у учащихся конкурс «Лучший переводчик». Вашему вниманию предлагаю стихотворение “To a False Friend” Томаса Худа с переводом учащегося 11 класса.

Our hands have met, but not our hearts,

Our hands will never meet again.

Friends, if we have ever been,

Friends we cannot now remain.

I only know I loved you once,

I only know I loved in vain.

Our hands have met, but not our hearts,

Our hands will never meet again.

Перевод одиннадцатиклассника:

Руки пожали – сердца не слились.

Кровь моя пылкая – темная слизь.

Руку протянешь – я не подам.

Другом я был – но уж точно не Вам.

Любил ли я тебя? Да, может быть.

Но так все напрасно, что хочется выть.

Руки сошлись – не совпали сердца.

Жду теперь наших свиданий конца.

В рамках Недели иностранного языка также проводятся:

-Экскурсия по школе на иностранном языке.

-День Святого Валентина. Почта любви и добрых слов.

-Олимпиады для 8го класса.

-Конкурс кроссвордов и загадок.

-Словарный блицтурнир.

-Уроки – КВНы.

-Конкурс знатоков грамматики.

-Урок – концерт «Угадай мелодию». (11 класс)

В конце обязательно проводятся итоги конкурсов, награждение победителей. Так как школа работает в две смены, на Неделе иностранных языков проводятся каждым учителем обязательно нестандартные уроки (урок-КВН, урок-викторина).

В апреле проводится городской конкурс речевого и песенного мастерства «Лингва». В нем принимают участие школьники 4-11 классов. Учащиеся выступают в 4-х номинациях: поэзия; песни; драматизация.

Внеклассная работа помогает развивать у учащихся способность к самоорганизации, учит быть терпимым к чужому мнению, уметь вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Внеклассная работа по иностранному языку проводится в группах, классах, параллелях, и, конечно же, на общешкольном уровне.

Таким образом, внеклассная работа по английскому языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Проведение внеклассных мероприятий в оригинальной, познавательно-развлекательной форме не только способствует развитию основных видов речевой деятельности, памяти, ассоциативного мышления, но и формирует навыки общения в коллективе и творческую инициативу. Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе различных игр, конкурсов и соревнований, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи.

При организации и проведении внеклассного мероприятия требуется тонкое и умелое наблюдение и изучение интересов учащихся, учет их возрастных и психологических особенностей, их интересов.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБОУ «ЛИЦЕЙ № 17»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Тюрикова Ю.Н., заместитель директора по УВР МБОУ «Лицей № 17»  
г.Северодвинск*

Начало 2014 года ознаменовалось знаковым событием – Правительство РФ утвердило Концепцию развития математического образования в Российской Федерации. Цель Концепции – вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире.

Положение в образовании действительно серьёзное, и недаром в Концепции в самом начале перечисляются проблемы мотивационного, содержательного и кадрового характера, указывается на общественную

недооценку значимости математического образования и несоответствие учебных программ действительному уровню подготовки и потребностям обучающихся.

Выпускные экзамены по математике всегда являлись обязательными для получения аттестата об окончании основной и средней школы. С введением ФГОС ОО многие личностные и метапредметные результаты в той или иной мере связаны с математической подготовкой школьников. Поэтому появление Концепции развития математического образования в РФ закономерно.

В концепции раскрываются приоритетные направления модернизации школьной математики, начиная с изменения материально-технической базы, заканчивая пересмотром статуса учителя.

1. Обеспечение достаточной ресурсной поддержки математического образования (оборудование рабочих мест учителя и учащихся, открытый доступ к образовательным ресурсам в различных базах знаний, классное оборудование, программное обеспечение, наглядный и раздаточный материал, по возможности оборудованный кабинет математики).

2. Создание индивидуальных образовательных траекторий математической подготовки школьников (учет индивидуальных особенностей детей, их заинтересованности в математическом образовании, кружки, олимпиады, дополнительные задания, конкурсы, возможно обучение в другой школе у другого педагога, а также в любой форме (очной, очно-заочной, заочной, дистанционной).

3. Организация продуманной внеурочной (включая внеклассную) деятельности по математике.

Сегодня Россия выходит на ведущие позиции в области математического образования, уступая лишь китайской, корейской и японской школе. Об этом свидетельствуют итоги международных исследований: по результатам тестирования обучающихся 8-х классов по математике Российская Федерация находится на 6 месте из 42-х стран. На Международной математической олимпиаде в неофициальном командном зачёте российская команда оказалась на 4 месте из 100 команд, участвующих в Олимпиаде. Реализация настоящей Концепции и должна обеспечить новый уровень математического образования, что улучшит преподавание и других предметов, ускорит развитие не только математики, но и других наук и технологий.

В каждом образовательном учреждении в рамках реализации Концепции развития математического образования был разработан и реализуется План мероприятий по реализации Концепции. Так как МБОУ «Лицей № 17» уже 25 лет работает по программам углубленного изучения математики, то педагоги активно включились в работу по развитию системы популяризации математики и математического просвещения.

Если говорить об общесистемных мероприятиях, то наши педагоги принимают участие в разработке областной программы инновационного

проекта об углублении содержания математического образования в области математической логики, статистики, теории вероятности (для предпрофильного и профильного обучения), в формировании банка методик и технологий (в электронном виде) учителей математики, участие в создании регионального банка видеоматериалов.

В профессиональном плане мы участвуем в семинарах-практикумах, направленных на повышение уровня профессиональной компетентности учителей математики в области теории и методики обучения математики; в проблемных семинарах, круглых столах, стимулирующих к саморазвитию и самообразованию учителей математики. Идет разработка методических рекомендаций по работе с обучающимися с высокой математической подготовкой. Организовано сетевое взаимодействие с вузами при реализации дополнительных программ.

Обучающиеся активно участвуют в мониторинговых исследованиях качества образования в РФ по оценке качества общего образования по математике. В 2015 году обучающиеся 11-х классов приняли участие в международных исследованиях качества общего образования TIMSS. Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсных мероприятиях в сфере математического образования:

- Всероссийская олимпиада школьников;
- болгарский математический турнир «Черноризец храбр»;
- областной конкурс по составлению краеведческих задач «Архангельская область в математических задачах»;
- олимпиада по математике для обучающихся 5,6 классов;
- участие в международном конкурсе «Кенгуру» и «Кенгуру-выпускникам»;
- участие во всероссийском математическом турнире;
- Межрегиональная олимпиада школьников «САММАТ»;
- Межрегиональная физико-математическая олимпиада «Авангард»;
- Олимпиада по математике среди учащихся 6-11 классов САФУ ИМИКТ;
- Лицейская учебно-исследовательская конференция «Мы познаём мир»;
- Учебно-исследовательская конференция «Юность Северодвинска» и т.д.

Каждый год для наших обучающихся в дни осенних каникул работает «Клуб интеллектуалов», на зимних каникулах ученики выезжают на Северные математические турниры в город Вологда. А летом отдыхают в математическом лагере в городе Майкоп.

Что же мы ожидаем в результате реализации концепции?

1. Будет преодолена тенденция последних десятилетий по снижению уровня математического образования.
2. Повысится профессиональный уровень работающих и будущих педагогов-математиков.
3. Увеличится доступность математического образования.
4. Повысится математическая образованность различных категорий граждан в соответствии с общественной необходимостью и индивидуальной потребностью.

5. Получат поддержку лидеры математического образования.
6. Повысится уровень фундаментальных математических исследований, Россия вновь займет одну из ведущих позиций в мире.
7. Повысится общественный престиж математики и интерес к ней.

На своем пути концепция может встретить ряд преград. Это:

- недостаточная вариативность математического образования;
- недостаточная подготовка некоторых учителей к выбору УМК по математике;
- недостаточное ресурсное оснащение образовательного процесса;

Необходимо сохранить лучшие традиции в математическом образовании, избегая излишнего экспериментирования с его содержанием, формами, методами, приемами, методиками и технологиями.

Ожидаемая учителями России концепция, как оказывается на практике, в виде проекта вполне может служить ориентиром для работы. Однако в ней целесообразно учесть опыт, накопленный поколениями.

Сегодня значимость хорошего образования осознают все: учителя, которые своим трудом позволяют достигать детям значимых успехов, дети - без которых не состоялся бы ни один педагог, родители, которые доверили нам своих детей.

И позвольте закончить свое выступление тезисом, высказанным когда-то экспертами ЮНЕСКО, который сейчас лежит в основе Концепции.

«Детей, не способных к математике, нет».

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА - ПУТЕШЕСТВИЕ В “МИР МОРСКИХ ПРОФЕССИЙ”**

*Федотова Л.А., к.б.н., учитель-логопед, высшей категории МБОУ*

*Архангельская средняя школа Соловецких юнг*

*Черкасова Н.В., учитель начальных классов МБОУ Архангельская средняя школа Соловецких юнг*

Подготовка детей к выбору ими своих профессий – одна из основных задач образовательных учреждений. В увлекательной, игровой форме знакомить ребят с огромным миром профессий необходимо уже с начальных классов школы.

Цели: сформировать у школьников представление о многообразии морских профессий, воспитывать уважительное отношение к труду и людям разных специальностей, развивать фонематический анализ, синтез, связную речь.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- активизировать, закрепить, уточнить уже имеющиеся знания учащихся о морских профессиях;
- создание предпосылок к активному расширению знаний о различных сторонах труда;

- способствовать обогащению словарного запаса детей;
  - Развивать внимание, логическое мышление, быстроту реакции, смекалку;
- Коррекционно-развивающие:
- развивать устную речь через наблюдение за связью слов в предложении;
  - развивать слуховое внимание
  - развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- Коррекционно-воспитательные:
- способствовать воспитанию сознательной дисциплины, чувству взаимопомощи;
  - воспитывать уважительное отношение к труду и представителям разных профессий.

Материалы к занятию:

- физическая карта мира, иллюстрации с изображениями людей разных морских профессий, проектор, слайд “В порту”. Предметы Якорь, спасательный круг, фонарик, маяк.

#### Ход занятия

##### I. Организационный момент

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята. Далеко позади время величайших открытий, но я уверена, что мечта о приключениях, морских путешествиях живет в сердцах многих мальчишек и девчонок. И сегодня я предлагаю вам отправиться в морское путешествие.

Итак, вы готовы, отправится в “Морское путешествие?”. Нам предстоит совершить ряд «открытий», познакомиться с морскими профессиями, некоторыми словами, уточнить, что уже знаем. Чтобы было более полезно и интересно работать, вся группа делится на три экипажа, во главе с капитаном.

Все три экипажа отправляются на научно-исследовательских судах на необитаемый остров. Где вам предстоит проявить свою силу, ловкость, внимание, смекалку, творческую способность. За каждый выигранный конкурс команды получают жетоны (якоря). Победит та команда, у которой жетонов будет больше.

Каждому экипажу было задано домашнее задание: придумать свой флаг, наиболее красочный и интересный оценивается - в 3 балла (якоря).

II. Проведение артикуляционной гимнастики в сочетании с мелкой моторикой: упражнения “Качели”, “Часы”.

“Качели”. Ребенок изображает движение качелей: поднимает вверх язык, опускает его вниз; то же самое делает с одновременным движением рук сначала в ту же сторону, что и язык, а затем - противоположную. Движения языка сочетаются с движениями глаз.

“Часы”. Двигает языком к уголкам рта направо и налево, с одновременным перемещением рук в ту же сторону, что и язык, а затем в противоположную ему сторону; движения языка сочетаются с движениями глаз.

III. Дети формулируют тему занятия исходя из предложенного задания. Отгадайте загадки:

1. Кто шагает на параде,  
Вьются ленты за спиной,  
Ленты вьются, а в отряде  
Нет девчонки ни одной. (Моряки, матросы).

2. Он на мостике стоит  
И в бинокль морской глядит,  
Не страшит девятый вал  
Крепко держит он штурвал.  
Он на судне – царь и поп,  
Кто же это? (капитан)

3. Кто у постели больного матроса сидит?  
И как лечится, он всем говорит.  
Кто болен – может капли предложить.

Тому, кто здоров, разрешит погулять (судовой доктор – врач на судне).  
Открывается картинка с изображением судового доктора. В его ведении  
находится лазарет, амбулатория и все, что служит здоровью экипажа судна.  
Дети проговаривают слова (лазарет, амбулатория).

Ребята, вы догадались, о ком и о чем пойдет речь сегодня на занятии? (О  
людях морских профессий). Работа по теме занятия

Конкурс: “Полезный предмет”.

Логопед: Чтобы отправиться в путешествие необходимо взять с собой  
провизию и предметы первой необходимости. Экипажам предлагаются  
предметные картинки, из которых они должны выбрать нужные предметы и  
объяснить их назначение. Дети работают в командах самостоятельно.

Конкурс: “Собери карту”.

Нам в путешествии понадобится карта, но она порвалась, ее  
необходимо восстановить. Экипаж, выполнивший задание первым получит 3  
якоря. (Экипажам выдаются разрезные карты, которые они восстанавливают)

Конкурс: “Аукцион морских профессий”.

Итак, в путь! Солнечный день, свежий ветер, прекрасное настроение. В  
наших экипажах собрались люди влюбленные в море. Это дружная семья,  
хотя у них у всех разные профессии. Назовите морские профессии.  
(Экипажи по очереди называют морские профессии, побеждает экипаж,  
назвавший больше всех профессий). *Капитан, старший механик, штурман,  
судовой доктор, кок, боцман, лоцман, сигнальщик.*

Фонематический анализ слов

Логопед называет слова: *компас, руль, судно, якорь, акваланг, штурвал,  
фонарь.*

Задание: определить? сколько слогов в словах: *якорь, акваланг?*

Сколько звуков в словах *руль, судно?*

Какой первый звук в слове *штурвал?*

Какой третий звук в слове *фонарь?*

Представлен слайд №1 “В порту” Дети по очереди называют слова, объясняют их значение, показывают на слайде. По ходу игры помогают капитаны.

- порт - место, куда приходят, пароходы, корабли;
- акватория порта – водное пространство порта;
- маяк - высокая башня с фонарём наверху, помогающая ориентироваться кораблям в темноте;
- причал - место, куда пристаёт корабль.

Конкурс: “Попробуй, догони!”

Каждой команде в течение одной минуты будут задаваться вопросы, на которые необходимо дать правильный ответ. Правильный ответ оценивается в 1 якорь. Вопросы

1. Кто отвечает за порядок на корабле? (капитан и боцман);
2. Как называется руль на корабле? (штурвал), а человек, отвечающий за приборы? (штурман);
3. Еще необходимо иметь на корабле? (спасательный круг, якорь)
4. Кто подает команду? – “Принять швартовы!” “Отдать швартовы!” (капитан или боцман).

#### IV Физкультминутка

Игра: “Штурман у руля!” (дети выполняют команды) – “Право руля!” “Лево руля!”, “Полный вперед!”.

Конкурс: “Чтобы палуба сияла”

Сколько интересных и нужных профессий. Но самый необходимый человек на борту корабля – это матрос, который может справиться с любой работой, в этом мы сейчас убедимся. (Из экипажей вызываются по одному матросу, они должны в боксерских перчатках собрать мелкие предметы с пола). Побеждает матрос, собравший больше всего предметов.

Конкурс: “Эрудит”

Мы убедились, что в наших экипажах ловкие, смелые люди, а вот умные ли они? Вопросы: Обитатель морских глубин, имеющий клешни? (краб);

Головной убор матроса (бескозырка);

Самое глубокое озеро в мире? (Байкал);

Ледяная глыба, плавающая в океане; (айсберг);

Кто автор книги “Таинственный остров?” (Жюль Верн);

Какой предмет указывает направление кораблю? (компас).

Конкурс: “Найди ошибку”

Неожиданно мы нашли записку Робинзона Крузо. Он описал свою жизнь на острове. Я раздам вам тексты, а вы должны найти в нем ошибки: то, чего не могло быть на самом деле.

*“Я понял, что попал на необитаемый остров. Вокруг меня ни души, только следы мамонтов на песке. В глубине острова обнаружил красивый панельный дом и поселился в нем. Днем я работал на маленьком огороде или ловил на спиннинг рыбу, а по вечерам смотрел на звезды и думал о том, что*

*может быть, кто–нибудь заметит меня со спутника и пришлет мне лайнер”.*

Побеждает экипаж, нашедший больше всего ошибок.

Конкурс: “капитанов”

Наше путешествие подходит к концу. И сейчас последний конкурс для наших капитанов. Они должны из бумаги сделать корабль. Победит капитан, сделавший корабль первым.

V Рефлексия

А что же сегодня мы узнали? Узнали новые морские слова, начали составлять словарь морских терминов, поиграли, посмотрели слайды, работали командами. Под песню “Отважный капитан” экипажи возвращаются домой, жюри подводит итоги.

#### **Литература**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения М.: Изд-во ГНОМ и Д., 2005. 16 с.
2. Федотова Л.А. Вяткина М.С. 20 игр и упражнений по развитию речевой моторики у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья //Современные направления исследований в сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья: сб. материалов рег. заоч. науч.-практ. интернет-конференции., Архангельск: изд-во А.О. АО ИППК РО, 2013. – 232 с.

Н а у ч н о е и з д а н и е

**Основные направления обеспечения качества медицинского  
образования на современном этапе  
XXI межрегиональная учебно-методическая конференция  
21 апреля 2016 г.**

Сборник тезисов и материалов

Издано в авторской редакции