МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

АРТ-ТЕРАПИЯ

2017 г.

**1. Тема занятия, его цели и задачи**

**Базовые техники арт-терапии**

Данная тема является основополагающей не только в курсе психологии, но и в ряде других научных дисциплин (педагогике, социологии, психиатрии).

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения будут использованы при изучении других клинических дисциплин, а также будут использоваться в непосредственной практической деятельности специалиста, его повседневной жизни как на работе, так и в быту.

**Цели занятия:**

1. Уметь ориентироваться в основных направлениях арт-терапии.
2. Изучить диагностические и терапевтические возможности метода.
3. Освоить основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.

**2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе** **изучения темы**

Креативность, удовольствие, аутентичность. Теории арт-терапии, методы арт-терапии.

**3. Вопросы к занятию**

На основании информаци­онного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопро­сы и выполнить задания по теме.

**Алгоритм подготовки к занятию:**

1) Изучить информационный мате­риал.

2) Ответить на вопросы для самоподготовки, сравнить свои ответы с эталоном (ответы смотри в тек­сте данного информационного материала или рекомендо­ванной литературы).

3) Сформулировать вопросы о том, что осталось неясным или вызвало затруднения при самоподготовке для вынесения их на семинар.

**4. Вопросы для самоконтроля**

* 1. Назовите основные направления арттерапии.
  2. Каковы основные механизмы психокоррекционного воздействия арттерапии?
  3. Назовите основные преимущества арттерапии перед остальными видами психотерапии.
  4. Каковы особенности работы с детьми на арттерапевтических занятиях?

**5. Основная и дополнительная литература к теме**

**5.1. Основная литература**

1. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г. И. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Психологический практикум) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

**5.2. Дополнительная литература**

1. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / Под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Психотерапия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

3. Психотерапия [Текст] : учеб. для мед. вузов / под ред. Б. Д. Карвасарского. - 4-е изд. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 672 с. : ил.

**6. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 30 % общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

* конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
* проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
* работа с нормативными документами и законодательной базой;
* поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- решение задач, упражнений;

* написание рефератов (эссе);
* работа с тестами и вопросами для самопроверки;
* выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
* моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
* обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы для самостоятельного изучения** | **Виды и содержание самостоятельной работы** |
| 1 Теории арт-терапии | доклады на семинарах |
| 2. Направления арт-терапии | доклады на семинарах |

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

**2. Тема занятия, его цели и задачи**

**Сказкотерапия**

Данное занятие является этапом в ос­вещении методов арт-терапии.

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения необходимы в деятельности клинического психолога.

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения будут использованы при изучении других дисциплин, а также будут использоваться в непосредственной практической деятельности специалиста.

Овладение студентами психологическими знаниями и соответствующими навыками анализа психологических реальностей способствуют развитию у них рефлексивных и эмпатийных способностей, что также стимулирует процессы самопознания и самовоспитания.

**Цели занятия:**

1. Изучить основные направления сказкотерапии.

2. Изучить символику сказок.

3. Изучить диагностические и терапевтические возможности сказок.

**2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе** **изучения темы**

Сказкотерапия Символика сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия.

**3. Вопросы к занятию**

На основании информаци­онного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопро­сы и выполнить задания по теме.

**Алгоритм подготовки к занятию:**

1) Изучить информационный мате­риал.

2) Ответить на вопросы для самоподготовки, сравнить свои ответы с эталоном (ответы смотри в тек­сте данного информационного материала или рекомендо­ванной литературы).

3) Сформулировать вопросы о том, что осталось неясным или вызвало затруднения при самоподготовке для вынесения их на семинар.

**4. Вопросы для самоконтроля**

1. Назовите основные направления сказкотерапии.

2. Классификация сказок.

3. Перечислите диагностические и терапевтические возможности сказок.

**5. Основная и дополнительная литература к теме**

**5.1. Основная литература**

1. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г. И. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Психологический практикум) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

**5.2. Дополнительная литература**

1. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / Под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Психотерапия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

3. Психотерапия [Текст] : учеб. для мед. вузов / под ред. Б. Д. Карвасарского. - 4-е изд. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 672 с. : ил.

**6. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 30 % общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

* конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
* проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
* работа с нормативными документами и законодательной базой;
* поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- решение задач, упражнений;

* написание рефератов (эссе);
* работа с тестами и вопросами для самопроверки;
* выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
* моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
* обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы для самостоятельного изучения** | **Виды и содержание самостоятельной работы** |
| 1 Структура сказок | доклады на семинарах |
| 2. Функции сказок | доклады на семинарах |
|  |  |

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

**3. Тема занятия, его цели и задачи**

**Музыкотерапия.**

Музыкотерапия рассматривается как комплексное лечебное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека, а также содействия пациенту в изменении его отношений к социальному окружению и собственной личности. Использование музыкотерапии повышает эффективность лечебно‑коррекционных мероприятий.

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения необходимы в деятельности клинического психолога (умение использовать навыки в области музыкотерапии для достижения максимального положительного эффекта лечения, для осуществления эффективных мероприятий по охране нервно‑психического здоровья населения).

**Цели занятия:**

1. Уметь объяснить содержание понятия музыкотерапия, охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов музыкотерапии.
2. Научиться выделять этапы психотерапевтического процесса и уровни психотерапевтического воздействия.
3. Уметь охарактеризовать особенности взаимодействия психолога и клиента в процессе музыкотерапии.

**2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе** **изучения темы**

Музыкотерапия, интегративная психотерапия, симптоматическая терапия, Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений.

**3. Вопросы к занятию**

На основании информаци­онного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопро­сы и выполнить задания по теме.

**Алгоритм подготовки к занятию:**

1) Изучить информационный мате­риал.

2) Ответить на вопросы для самоподготовки, сравнить свои ответы с эталоном (ответы смотри в тек­сте данного информационного материала или рекомендо­ванной литературы).

3) Сформулировать вопросы о том, что осталось неясным или вызвало затруднения при самоподготовке для вынесения их на семинар.

**4. Вопросы для самоконтроля**

1. Дайте определение понятия “музыкотерапия”.
2. Укажите области применения музыкотерапии.
3. Назовите основные направления музыкотерапии
4. Назовите основные методы музыкотерапии.

**5. Основная и дополнительная литература к теме**

**5.1. Основная литература**

1. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г. И. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Психологический практикум) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

**5.2. Дополнительная литература**

1. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / Под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Психотерапия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

3. Психотерапия [Текст] : учеб. для мед. вузов / под ред. Б. Д. Карвасарского. - 4-е изд. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 672 с. : ил.

**6. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 30 % общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

* конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
* проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
* работа с нормативными документами и законодательной базой;
* поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- решение задач, упражнений;

* написание рефератов (эссе);
* работа с тестами и вопросами для самопроверки;
* выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
* моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
* обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы для самостоятельного изучения** | **Виды и содержание самостоятельной работы** |
| 1 Использование музыки как метафоры | доклады на семинарах |
|  | |

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

**4.Тема занятия, его цели и задачи**

**Цветотерапия.**

Цветотерапия рассматривается как комплексное лечебное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека, а также содействия пациенту в изменении его отношений к социальному окружению и собственной личности. Использование цветотерапии повышает эффективность лечебно‑коррекционных мероприятий.

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения необходимы в деятельности клинического психолога (умение использовать навыки в области цветотерапии для достижения максимального положительного эффекта лечения, для осуществления эффективных мероприятий по охране нервно‑психического здоровья населения).

**Цели занятия:**

1.Уметь объяснить содержание понятия цветотерапия, охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов цветотерапии.

2.Научиться выделять этапы психотерапевтического процесса и уровни психотерапевтического воздействия.

3.Уметь охарактеризовать особенности взаимодействия психолога и клиента в процессе цветотерапии.

**2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе** **изучения темы**

Цветотерапия. Символика цвета. Теория цвета.

**3. Вопросы к занятию**

На основании информаци­онного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопро­сы и выполнить задания по теме.

**Алгоритм подготовки к занятию:**

1) Изучить информационный мате­риал.

2) Ответить на вопросы для самоподготовки, сравнить свои ответы с эталоном (ответы смотри в тек­сте данного информационного материала или рекомендо­ванной литературы).

3) Сформулировать вопросы о том, что осталось неясным или вызвало затруднения при самоподготовке для вынесения их на семинар.

**4. Вопросы для самоконтроля**

1.Дайте определение понятия “цветотерапия”.

2.Укажите области применения цветотерапии.

3.Назовите основные направления цветотерапии

4.Назовите основные методы цветотерапии.

**5. Основная и дополнительная литература к теме**

**5.1. Основная литература**

1. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г. И. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Психологический практикум) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

**5.2. Дополнительная литература**

1. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / Под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Психотерапия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

3. Психотерапия [Текст] : учеб. для мед. вузов / под ред. Б. Д. Карвасарского. - 4-е изд. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 672 с. : ил.

**6. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 30 % общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

* конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
* проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
* работа с нормативными документами и законодательной базой;
* поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- решение задач, упражнений;

* написание рефератов (эссе);
* работа с тестами и вопросами для самопроверки;
* выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
* моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
* обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы для самостоятельного изучения** | **Виды и содержание самостоятельной работы** |
| 1 Цвет и характер | доклады на семинарах |

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

**5. Тема занятия, его цели и задачи**

**Маскотерапия**

Маскотерапия рассматривается как комплексное лечебное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека, а также содействия пациенту в изменении его отношений к социальному окружению и собственной личности. Использование маскотерапии повышает эффективность лечебно‑коррекционных мероприятий.

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения необходимы в деятельности клинического психолога (умение использовать навыки в области маскотерапии для достижения максимального положительного эффекта лечения, для осуществления эффективных мероприятий по охране нервно‑психического здоровья населения).

**Цели занятия:**

1.Уметь объяснить содержание понятия маскотерапия, охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов маскотерапии.

2.Научиться выделять этапы психотерапевтического процесса и уровни психотерапевтического воздействия.

3.Уметь охарактеризовать особенности взаимодействия психолога и клиента в процессе маскотерапии.

**2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе** **изучения темы**

Маскотерапия. Архетипичная маска. Театр теней.

**3. Вопросы к занятию**

На основании информаци­онного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопро­сы и выполнить задания по теме.

**Алгоритм подготовки к занятию:**

1) Изучить информационный мате­риал.

2) Ответить на вопросы для самоподготовки, сравнить свои ответы с эталоном (ответы смотри в тек­сте данного информационного материала или рекомендо­ванной литературы).

3) Сформулировать вопросы о том, что осталось неясным или вызвало затруднения при самоподготовке для вынесения их на семинар.

**4. Вопросы для самоконтроля**

1.Дайте определение понятия “маскотерапия”.

2.Укажите области применения маскотерапии.

3.Назовите основные направления маскотерапии

4.Назовите основные методы маскотерапии.

**5. Основная и дополнительная литература к теме**

**5.1. Основная литература**

1. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г. И. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Психологический практикум) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

**5.2. Дополнительная литература**

1. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / Под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Психотерапия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

3. Психотерапия [Текст] : учеб. для мед. вузов / под ред. Б. Д. Карвасарского. - 4-е изд. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 672 с. : ил.

**6. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 30 % общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

* конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
* проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
* работа с нормативными документами и законодательной базой;
* поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- решение задач, упражнений;

* написание рефератов (эссе);
* работа с тестами и вопросами для самопроверки;
* выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
* моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
* обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы для самостоятельного изучения** | **Виды и содержание самостоятельной работы** |
| 1 Драматерапия и куклы. | доклады на семинарах |

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

**6. Тема занятия, его цели и задачи**

**Работа с глиной.**

Глинотерапия рассматривается как комплексное лечебное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека, а также содействия пациенту в изменении его отношений к социальному окружению и собственной личности. Использование глинотерапии повышает эффективность лечебно‑коррекционных мероприятий.

Усвоенные при изучении данной темы знания и умения необходимы в деятельности клинического психолога (умение использовать навыки в области глинотерапии для достижения максимального положительного эффекта лечения, для осуществления эффективных мероприятий по охране нервно‑психического здоровья населения).

**Цели занятия:**

1.Уметь объяснить содержание понятия глинотерапия, охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов глинотерапии.

2.Научиться выделять этапы психотерапевтического процесса и уровни психотерапевтического воздействия.

3.Уметь охарактеризовать особенности взаимодействия психолога и клиента в процессе глинотерапии.

**2. Основные понятия, которые должны быть усвоены студентами в процессе** **изучения темы**

**Глинотерапия.**

**3. Вопросы к занятию**

На основании информаци­онного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопро­сы и выполнить задания по теме.

**Алгоритм подготовки к занятию:**

1) Изучить информационный мате­риал.

2) Ответить на вопросы для самоподготовки, сравнить свои ответы с эталоном (ответы смотри в тек­сте данного информационного материала или рекомендо­ванной литературы).

3) Сформулировать вопросы о том, что осталось неясным или вызвало затруднения при самоподготовке для вынесения их на семинар.

**4. Вопросы для самоконтроля**

1.Дайте определение понятия “глинотерапия”.

2.Укажите области применения глинотерапии.

3.Назовите основные направления глинотерапии

4.Назовите основные методы глинотерапии.

**5. Основная и дополнительная литература к теме**

**5.1. Основная литература**

1. Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г. И. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Психологический практикум) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

**5.2. Дополнительная литература**

1. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / Под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Психотерапия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

3. Психотерапия [Текст] : учеб. для мед. вузов / под ред. Б. Д. Карвасарского. - 4-е изд. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 672 с. : ил.

**6. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 30 % общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

* конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
* проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
* работа с нормативными документами и законодательной базой;
* поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- решение задач, упражнений;

* написание рефератов (эссе);
* работа с тестами и вопросами для самопроверки;
* выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
* моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
* обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы для самостоятельного изучения** | **Виды и содержание самостоятельной работы** |
| 1 Оздоравливающие свойства глины. | доклады на семинарах |
|  | |

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.