

Кристина Шурда,
фото автора

Есть темы, о которых не говорят. Слова, которые страшно произносить. Ситуации, о которых не хочется думать. Слово, если об этом не вспоминать, не думать и не обсуждать, то этого и нет. Нет больных, нет страшных болезней, нет рака. Только вот все эти страшные вещи никуда не исчезнут, если о них не задумываться. Потому так важно следить за своим здоровьем, ходить на диспансеризацию и проверять наличие новообразований.

Несмотря на то что ответственность за здоровье лежит исключительно на человеке, государство тоже вносит свой вклад и заботится как о гражданах, так и о системе здравоохранения в целом.

Так, с 2019 по 2024 год во всех субъектах РФ исполняют федеральный проект «Борьба с онкологическими заболеваниями». Его цель — обеспечение доступности и качества медицинской помощи пациентам с онкологическими заболеваниями, внедрение современных методов диагностики и лечения в рутинную практику онкологической службы.

Благодаря проекту на конец 2022 года было завершено переоснащение 215 региональных медицинских организаций, оказывающих помощь больным с онкологическими заболеваниями. Также открыты 479 центров амбулаторной онкологической помощи в 81 субъекте Российской Федерации.

К тому же вырос процент выявляемости злокачественных новообразований на первой—второй стадии с 55,3 в 2019 году до 60,4 в 2023 году. Вырос и процент пятилетней выживаемости с 56,7 в 2019 году до 59,9 по итогам 2023 года.

Снизилось число умерших на первом году с момента установленного диагноза злокачественного образования (одногодичная летальность) с 20,1% в 2019 году до 18,1% в 2023 году.

Министр здравоохранения Архангельской области Александр Герштанский отметил,



Надо жить так, словно следующий день обязательно наступит

В Первой городской больнице недавно прошел спектакль «Жизнь на Марсе»

что во многом на улучшение показателей влияет оборудование.

— Оборудование позволяет получать и выявлять злокачественные образования даже на самых ранних стадиях, — сказал министр. — По сравнению с предыдущими годами, в 2023-м значительно увеличилось количество выявленных злокачественных образований на ранних стадиях. Соответственно, мы обеспечиваем ремиссию без снижения качества жизни и осложнений. Еще 15–20 лет назад трудно было представить, что практически в каждой поликлинике будет стоять высокоточное видеэндоскопическое оборудование, которое позволяет рассмотреть новообразование размером в миллиметр в специальных спектрах света.

Общественное мнение и отношение к этой болезни меняет не только государство, но и сфера культуры. Выставки, концерты, спектакли, перформансы — все чаще люди говорят о раке.

Так и спектакль «Жизнь на Марсе». История одной болезни рассказывает о тяжелом пути к ремиссии. Постановка смелая, сложная, заставляет задуматься. У меня ушел не один день на то, чтобы осмыслить увиденное.

Премьера состоялась в конференц-зале № 1 Пер-

вой городской больницы. Актеры — взрослая группа Северной эстрадно-цирковой школы (СТЭЦ). Режиссер — актриса театра драмы Наталия Латухина.

Как гласило описание: «Что чувствует человек, когда рассказывает о собственном опыте борьбы с онкологической болезнью? Сколько нужно сил, чтобы заглянуть в прошлое, или некоторым воспоминаниям лучше исчезнуть навсегда?»

На эти и другие вопросы и дает ответы постановка по монодраме современной белорусской писательницы Влады Ольховской «Жизнь на Марсе». Во многом постановка близка к тексту произведения. Например, в спектакле ни разу не было использовано слово «рак», только единожды было сказано «опухоль».

Однако были и свои решения, придавшие спектаклю индивидуальный облик. Главную героиню, актрису, сыграли 13 женщин разных возрастов. Так создается ощущение, что зритель слушает историю тысяч больных. И при этом она не потеряла некоторой интимности, будто близкий человек делится чем-то сокровенным. Собственно, так и было. Для каждого участника спектакля тема оказалась личной.

— Я посвятила спектакль ушедшей подруге и коллеге, — рассказала Наталия Латухина. — Мы с ней 30 лет просидели в одной гримерке. Она ушла в 2021 году. Она была мне не просто коллегой, а очень близкой подругой. Мы много времени проводили вместе: ездили в отпуск с детьми, учились. Она сгорела за три месяца. Для нас

В тему

БЛАГОДАРИЯ ПРОЕКТУ «ЗДОРОВОЕ ПОМОРЬЕ», направленному на раннее выявление и диагностику социально значимых заболеваний, 17 февраля пройдет акция «Женское здоровье».

К участию приглашаются женщины старше 18 лет. В ходе акции северянки смогут пройти УЗИ молочных желез (от 18 до 39 лет) или маммографию (старше 40 лет). Впервые в рамках проекта «Здоровое Поморье» в описании маммограмм врачам-рентгенологам будет помогать искусственный интеллект (при «втором прочтении» в дистанционном консультативном центре лучевой диагностики). Записаться на обследование можно по номеру единого контактного центра 122.

все случилось молниеносно. И у меня до сих пор сидит эта потеря внутри. Когда мы помним о наших близких, они живы. Понимаете? Я в это верю. Верю в то, что она там где-то смотрит на нас и радуется. Представление завершается видеорядом с ушедшими от рака, по которому понятно, что я не одинока. Не только я потеряла близких. На видео наши родные, друзья, любимые, которые ушли. Те, кто участвовал в спектакле, их потеряли.

Болезни все равно, сколько тебе лет, есть ли у тебя дети, какой ты национальности. Она просто приходит. И с этим нужно жить, нужно учиться бороться. И кому, как не нам, тем, кто жив, говорить об этом? Как бы ни было трудно.

В постановке участвовала сотрудница Первой городской больницы им. Е. Е. Волосевич Ирина Ломтева.

— Любую роль играть сложно, если играть ее хорошо, — считает актриса

СТЭЦ. — Каждую роль пропускаешь через себя. Если внутри у тебя не будет этих чувств, то ты и не сможешь их передать зрителю. К тому же эта тема близка и мне. Почти два года назад из-за рака ушла моя мама. Ее фотография была в финале нашего спектакля. Но и огораждать от этого я себя не хочу. Все это частички нашей жизни.

Ирина Ломтева играет в спектаклях Северной эстрадно-цирковой школы уже не первый год. Она совмещает работу юриста в больнице и трудоемкое хобби с удовольствием.

— По долгу службы мне часто приходится сталкиваться с пациентами и с историями их болезней, — поделилась она. — Чаще всего это история тяжелых пациентов. Я вникаю во все тонкости их лечения. Часто случается так, что это уже ушедшие пациенты. И насчет желания оградить себя... Я, наверное, скажу словами из своей роли. У людей, работающих



РАБОТА ВАХТОЙ! ЗАРАБОТАЙ НА МЕЧТУ!

МОНТАЖНИКИ, БЕТОНЩИКИ, ЭЭС
ЭЛЕКТРИКИ, РАБОЧИЕ НА ЗАВОД
ДОРОЖНЫЕ И ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ
РАБОЧИЕ НА ПТИЦЕФАБРИКИ

ЗП от 120 000 р за вахту!
Авансы 2 раза в месяц!
БОНУСЫ!

БЕСПЛАТНО: проживание, питание,
проезд, спецодежда, медосмотр

Либерти

ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ!
ОФИЦИАЛЬНОЕ
ТРУДОУСТРОЙСТВО!



Юлия: 8-912-440-18-83

Патриотизм через профессионализм

В Архангельске пройдет музыкально-литературный фестиваль

Александр Мирукин,
фото автора

В Поморье 19 февраля прибудет «Донбасский экспресс». Фестиваль продлится четыре дня и закончится 22 февраля. Он пройдет при поддержке правительства Архангельской области, регионального отделения РВИО, Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова, Поморской филармонии и Молодежного центра Архангельской области. О предстоящих концертах рассказали на пресс-конференции в правительстве области.

— Недавно у нас прошел фестиваль «Свидание с Россией», — отметил руководитель регионального отделения РВИО Сергей Ковалев. — На одной из площадок был показан фильм с Петром Лундстремом, где он посетил Донбасс, показали его дом, отношение к ситуации. Этот фильм произвел очень большое впечатление на членов жюри, а членами жюри по этой площадке были руководители общественных организаций, представители Росгвардии в Архангельской области. По итогам фестиваля возникло желание познакомиться с ним лично. Когда мы узнали, что он делает такое масштабное мероприятие, как «Донбасский экспресс», непременно решили поддержать и провести фестиваль в Архангельске. Я считаю, что этот фестиваль объединит всю область. Помимо того что мы оказываем гуманитарную помощь нашим бойцам на передовой, должна быть и некая идеологическая, культурная.

Вдохновителем фестиваля выступил Петр Лундстрем, он же и подготовил программу для Архангельска. Кстати, программа «Донбасского экспресса» разнообразна. Это и концерты, и показы фильмов, и творческие встречи.

— Хотелось бы в первую очередь поблагодарить всех, кто помогает в организации, — сказал Петр Лундстрем. — Особенную благодарность хочу выразить правительству Архангельской области и лично губернатору Александру Цыбульскому. Фестиваль пройдет в Архангельске впервые. И все приглашенные солисты, музыканты, поэты так или иначе связаны с Донбассом, с помощью наших ребятам. Например, рэпер Rich, совсем молодой парень, приехал в Донбасс еще в 2014 году. Он давно уже объ-



Леонид Лундстрем

Фото творческой мастерской Леонида Лундстрема



Петр Лундстрем

ехал всю линию фронта. На фестивале выступит одна из культовых рок-групп «Калинов мост». Также к нам приедут три замечательных поэта. За последние два года жажда точного, выверенного слова, которая есть у нашего народа, нашла выход именно в поэзии. Я надеюсь, что рано или поздно она найдет выход и в музыке. И родится симфония нашего времени.

Также вдохновитель фестиваля рассказал, что в Архангельск приедут поэты Игорь Караулов, Анна Долгарева и Анна Ревякина. Также выступит архангелогородец Андрей Рудалев.

— За классическую музыку отвечает наша творческая мастерская, — добавил Петр Лундстрем. — Ваш покорный слуга даст концерт совместно с Леонидом Лундстремом и Марией Воскресенской. Это мои родители. С ансамблем камерной музыки, с фортепьянным квинтетом вместе с родителями мы год назад дали первый тур по всем освобожденным территориям. Все эти люди имеют непосредственное отношение к Донбассу. Будет и показ фильмов. Мы привезли два фильма, недавно мы сняли «Праздник». Он выйдет 24 февраля на НТВ. А в Архангельске он будет показан еще до федерального эфира. Это будет такой предпремьерный показ. Это фильм про детей, которые десять лет занимаются музыкой в тех условиях, в которых они вынуждены были находиться в Донбассе. Хочется сказать, что этот фестиваль очень добрый, светлый и ясный. Все

люди, участвующие в нем, настоящие таланты. У нас даже есть девиз: «Патриотизм через профессионализм». Скоро увидимся.

Мероприятия фестиваля пройдут не только в Архангельске, но и в Северодвинске и Новодвинске. Задействовано много площадок, в том числе детские школы искусств. Но самые крупные площадки — это Архангельский театр драмы, Поморская филармония и Молодежный центр.

— Открытие фестиваля состоится 19 февраля в 19:00 в Кирхе на сцене Поморской филармонии в формате литературно-музыкального вечера, — рассказал директор Поморской филармонии Василий Ларионов. — Участие примут Петр и Леонид Лундстры, Мария Воскресенская и поэт Анна Долгарева. Для нас это очень важно, что такие замечательные музыканты и поэты выступят в Архангельске.

На открытии гости услышат произведения Баха, Чайковского, Рахманинова. Кроме того, запланированы разговоры об их судьбе и размышления на тему «Как должна вести себя интеллигенция в тяжелые времена».

В Год молодежи, который проходит в Архангельской области, одной из центральных площадок стал Молодежный центр Архангельской области.

— С Петром мы познакомились в прошлом году 24 июня, — улыбнулась директор Молодежного центра Кира Рыженкова. — Это был Всероссийский день молодежи. Мы уже тогда договорились о том, что в следующий свой визит он обя-

зательно посетит нашу площадку и встретится с молодежью. Так и случилось. Мы очень ждем и Петра Лундстрема, и уже полюбившуюся Анну Ревякину, которая дважды была на областном форуме «Команда29» и проводила неоднократно на площадке Молодежного центра свои встречи. А гвоздем программы на нашей площадке станет концерт репера Rich. Диалог через его творчество и после концерта сегодня очень важен и нужен.

Закрытие фестиваля состоится на сцене Архангельского драмтеатра.

— В прошлом году мы встречали Донецкий театр имени М. М. Бровуна, — поделился директор Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова Сергей Самодов. — Он привез и дважды показал спектакль «Я знаю правду». Также мы стали одним из 12 театров, принявших участие в Лаборатории по теме СВО, где в арт-кластере «Таврида» в течение трех месяцев работали непосредственно с участниками боевых действий, психологами, и по итогам было написано 12 пьес. Они будут изданы. Мы хотим продолжать работу в этом направлении. Поэтому мы будем рады, что наша площадка участвует в проведении такого фестиваля. На сцене драмтеатра 22 февраля выступит рок-группа «Калинов мост», там же выступит и поэт Анна Ревякина.

Подробная программа фестиваля вскоре появится на официальных ресурсах правительства Архангельской области.