

Аннотация  
рабочей программы дисциплины «Культурология»  
квалификация выпускника - бакалавр  
Направление подготовки – 38.03.01 «Экономика»

Авторы: Лозовицкая Маргарита Федоровна, к.ф.н., доцент

Учебный цикл/учебный блок	Вариативная часть/ Дисциплины по выбору
Трудоемкость дисциплины	<p><b>Очная форма обучения:</b> Лекции – 15 Практические занятия – 36 Самостоятельная работа – 57 Зачет - +</p> <p><b>Заочная форма обучения:</b> Лекции – 5 Практические занятия – 5 Самостоятельная работа – 94 Контрольная работа - + Зачет - 4</p> <p><i>Общая трудоемкость (часы, зачетные единицы) – 108 час./ 3 зач. ед.</i></p>
Курс, семестр	<p><b>Очная форма обучения:</b> 1 курс 1 семестр <b>Заочная форма обучения:</b> 1 курс</p>
Место дисциплины в структуре ООП (предшествующие дисциплины, последующие дисциплины)	Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» и относится к дисциплинам по выбору.
Формируемые компетенции	ОК-5
Цель дисциплины	Сформировать мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, способствовать формированию квалифицированных специалистов, обладающих стремлением и умением реализовывать свой творческий потенциал.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть сущность культуры и ее роль в развитии личности и общества;</li> <li>2. Раскрыть особенности традиций и культурной преемственности в историко-культурном процессе, связи культуры с другими социальными явлениями;</li> <li>3. Дать представление об истории мировой культуры и истории культуры России;</li> <li>4. Дать представление о культурных достижениях человечества;</li> <li>5. Выработать умение ориентироваться в сложных проблемах современной культуры;</li> <li>6. Расширить кругозор студентов, повысить их интеллектуальный уровень;</li> <li>7. Создать условия для усвоения нравственных ценностей, навыков профессионально-этической культуры, способствовать формированию профессионального самосознания;</li> <li>8. Развить способности и интерес к творческой деятельности,</li> </ol>

	потребность в непрерывном самообразовании.
Основные разделы дисциплины (модули)	Общая характеристика культуры. История мировой культуры. История русской культуры. Культура и общество.